AÑO IX — Núm. 3109 BUENOS AIRES, Sábado 15 de Abril de 1922 PORTE PAGO

5 A. EDICION

Crítica

14 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

MOMENTOS DE CONCIENCIA DE UN VOTANTE, por Rojas



¡Caramba, esto de ser ciudadano es algo mucho más difícil de lo que yo pensaba! ¿Por quién diablos voto? Aquí estoy indeciso como el histórico personaje de Shakespeare. Pero, en definitiva, hay que ser o no ser.



Fuera de duda que lo que me inquieta no es el pensar si votaré o no votaré por el Comité de Salud Pública. La cuestión es decidirse por uno de los dos grandes partidos. Los otros conglomerados no hacen más que dividir a la opinión pública en vez de polarizarla. ¡Hay partidos de sobra!



¿Votaré por el radicalismo o contra el radicalismo? El viejo es radical y yo quisiera seguir la tradición de la familia, pero tengo escrúpulos. Yo sé leer y escribir más o menos correctamente y según me han dicho algunos de los candidatos radicales no poseen esas virtudes.



Además la fórmula presidencial no me convence. ¿Qué ha hecho Alvear, para merecer el honor de ser presidente de los argentinos? ¿Ha escrito algún libro o ha dictado alguna cátedra? Creo que el haber sido un perfecto calavera no es mérito alguno para gobernar la república.

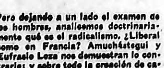


¿Y Elpidio? Caramba. Por Elpidio no voto, ni qué pensarlo. Tío que anduvo en Córdoba hace como veinte años, dice que era un canfinflero de primer orden y un guitarrista aventajado.

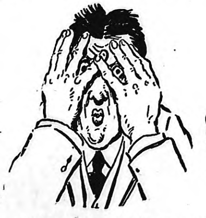


¿Lo voto a Le Bretón? Pero si no sé lo que piensa sobre la obra que realizará en el senado. Es peligroso firmar letras en blanco.





Pero dejando a un lado el examen de los hombres, analicemos doctrinariamente qué es el radicalismo. ¿Liberal como en Francia? Amuchástegui y Eufrasio Loza nos demuestran lo contrario; y sobre todo la creación de catorce nuevos obispados.



¿Proteje a la clase trabajadora, que es la que labra la grandeza de la república. Las masacres de Santa Cruz hablan muy poco en favor del tan ponderado obrerismo radical.



Ha sido un gobierno honesto en sus procedimientos administrativos? ¡Diablo! Dicen que cuando Mingo Salaberry anda cerca, uno tiene que abrocharse los bolsillos.



¿Sus ministros han sido responsables ante el parlamento? ¡Ja ja ja! ¡Como llegó sudando a Sainuco el tuerto Gómez, en aquella interpelación famosa!



¿Ha fomentado la instrucción pública? Alguien me ha dicho que en Zapala hace seis meses que han desaparecido el director y los cinco maestros de la escuela local, sin dejar rastros.



¿Ha combatido el juego? Ni qué pensarlo. La quiniela es invención radical. Cuando muera el rosarino Elizalde, los quinieleros le erigirán un monumento en plaza Mayo.



¿Ha respetado las autonomías provinciales? ¡Pobres de las provincias que no se sometieron incondicionalmente a la voluntad omnímoda del señor Irigoyen.



¿Ha abaratado la vida? El kilo de pan nos cuesta cincuenta centavos contantes y sonantes y los otros artículos de primera necesidad andan por los cielos.



¡No hay vuelta que darle! No se puede votar por el radicalismo, que ha arruinado la República. Seiscientos millones de déficit en cinco años y medio de reparación.



¿Y si no me consiguen el empleo prometido en la Defensa Agrícola? ¡Caramba, la duda vuelve a asaltarme! Pero, hay que ser de una vez por todas. "Juventud que hipoteca su porvenir no es juventud", he oído decir a alguien.



¿Voto por la Concentración Nacional? ¡No! Se limitan únicamente a combatir al señor Irigoyen y quedan encantados con Marcelo de Alvear porque es aristócrata. Es un conglomerado heterogéneo de anti-peludistas.

¿Y en definitiva, por quién voto? Votaré por el socialismo. Es la única fuerza disciplinada que en los últimos seis años ha defendido con valentía las libertades constitucionales
Y votó nomás por los socialistas.

La glosa del día

La exquisitez norteamericana

Nosotros creemos en el oro norteamericano, en la marina norteamericana y hasta en la existencia de Edison. En lo que no creemos, no sabemos por qué, es en la exquisitez de los norteamericanos. A nuestro entender no puede ser exquisito el hombre que se complace leyendo a Mark Twain, que mira con gusto las barrabasadas de un "cow boy" o que cree ingenuamente que el mundo ha comenzado a girar alrededor de Estados Unidos. Es una idea... Pero véase lo que hemos leído en un diario norteamericano: En Nueva York, una compañía dramática está haciendo su agosto representando "La malquerida", de Benavente — nada más que "La Malquerida" —, de la cual se han dado trescientas y pico de representaciones. Verdad que "La malquerida" es una obra melodramática en que hay unas pasiones salvajes y un desenlace con escopetazos y todo. La emoción de "Rosas de otoño", de "El nido ajeno", de "La comida de las fieras" o de tantas y tantas creaciones admirables del gran D. Jacinto, pasarían ante el espectador sin producir frío ni calor. Estados Unidos es un pueblo demasiado joven... Pero vamos a lo que nos ha sugerido la lectura de esa simple noticia. El mundo de cultura latina bien puede permitirse el lujo de desdeñar a ese público ingenuo que se muere de risa ante las piruetas de un "clown", que admira a Mark Twain y se cree superior en comprensión y en cultura a esos pueblos letrados, que aprenden en los libros lo que ellos aprenden a puñetazos y no encuentran gracia en lo que resulta el colmo de la hilaridad para los pueblos de procedencia sajona. El norteamericano, como un niño robusto, siente necesidad de reír y [illegible] cosa. Es un [illegible] el suyo que aun no ha envejecido, ni ha paladeado la inactividad, como esos jóvenes un poco viejos, que tienen una cultura libresca y naufragan después con su intelectualismo abstracto. El norteamericano es, por definición, un pueblo infantil para quien pasa desapercibida la emoción de las cosas y gusta de contemplar la acción animadísima de una cinta cinematográfica, de "Los cuatro jinetes" de Blasco Ibáñez o de "La malquerida", una de las obras menos benaventinas de don Jacinto. Y no se crea que decimos con eso que en Estados Unidos no hay lectores capaces de saborear los más ricos frutos de la sensibilidad o el ingenio. Las cumbres son blancas en todas partes, lo mismo en Francia que en Estados Unidos. Hablamos de la mesocracia, de la línea que podemos tender por enmedio de un pueblo, de ese ruidoso "todo-el-mundo" que es el que agota las ediciones de "The four horsemen" y llena trescientas veces el teatro donde fusilan "La malquerida". Esos y no otros son los que dan su tonalidad a los pueblos. Y es por ellos que decimos que en Norte América falta el lector y el auditor exquisito que sepa sentir a Maeterlinck, por ejemplo. El norteamericano gusta más de Mark Twain que de Emerson, de lo reidero que de lo grave, de Edison que de Curie. Su país es una gran juventud que siente la necesidad fisiológica de dar unas cuantas patadas... Sucédele a ese pueblo lo que le ha sucedido a todas las grandes condensaciones de fuerza cuando el metal de los crisoles hierve esperando al artista. Un poco más y acaso se vea surgir de todo eso la maravilla de una civilización sin igual. Venecia, antes de ser un templo de arte, fué un puerto obscuro de navegantes codiciosos. Lo demás fué obra del tiempo, de ese artífice silencioso que esculpe la montaña y traza el curso del río. Habiendo barro, como lo hay en Estados Unidos, lo de menos es el escultor que ha de llegar con él a la gran síntesis de la obra artística. El día menos pensado, cuando menos se espere, leeremos que no hay público más exquisito que el de Norte América, ni artistas como los amigos del tío Samuel, ni espíritus como los de la ancha nación en que Emerson nos parece algo así como un grito de rebeldía ante los que no podían comprender las cosas de Poe.

El torneo atlético realizado hoy en Rosario

Nuestros lectores hallarán en la sección carreras, el resultado de las pruebas atléticas realizadas en el día de hoy en el Rosario, en el gran torneo organizado por el club Gimnasia y Esgrima.

La importancia de la fiesta deportiva queda demostrada con el sólo hecho de que los vencedores en las distintas pruebas, son posiblemente los que concurren en representación de la Federación Atlética Argentina, a las próximas olimpiadas internacionales a realizarse en el mes de septiembre en el Brasil.

Por esta causa, los muchachos de la sección deportes han querido satisfacer la expectativa pública, y para ello no han parado en esfuerzos. El lector justificar si han respondido a las exigencias del momento.

Lo que pasa en el Sanatorio Santa María

Señor director de CRITICA:

En el día 12 del corriente llegó a este establecimiento un corresponsal de ésa para averiguar lo que existe de cierto en nuestras justas e infinitas quejas. Dicho corresponsal fué acaparado por el ecónomo Buschiazzo que lo tuvo entretenido todo el día; a eso de las 17 horas fueron llamados los enfermos J. Moyano, A. Ramírez, A. [illegible]ancebo y L. Saco, este último no concurrió por estar indispuesto, los que le comunicaron al corresponsal la conveniencia de que se trasladara a los pabellones donde los enfermos graves de cama le informarían de las muchas deficiencias que existen. Ya estaba este señor en camino para los pabellones cuando le fué interceptado el paso por el doctor Mieres que le prohibió pisara los pabellones, alegando que los que quisieran hacer cargos fueran a hacerlos a la dirección.

El corresponsal contestó que había accedido a la palabra de los enfermos presentes por creerlo lógico, puesto que ése era el objeto de su misión.

Como un matón contestó el doctor Mieres que la única palabra que valía en el sanatorio era la de él y que los enfermos debían declarar en la dirección. Acto seguido obligó a los susodichos enfermos, en presencia del corresponsal, a que entraran a su despacho pero en una forma que por lo brusca era más digna de un atrasado peón que el proceder del director para con el corresponsal; es lo suficiente para justificar nuestras quejas.

Debemos hacer constar que los enfermos nombrados no declararon en la dirección porque no son ellos solos los que tienen que formular quejas, sino que existen 200 enfermos que cada uno tendría que hacer diferentes cargos y a más por haber un acuerdo unánime de no declarar a nadie así sea la comisión investigadora, si no delante de los enfermos reunidos en las bibliotecas de los pabellones, porque vemos la actitud agresiva y presionista de nuestro director, el que quiere a todo trance convertir este establecimiento de dolor en un presidio donde impera el despotismo de un director autócrata y antojadizo.

Hacemos notar que no hemos dado como hubiéramos querido, por escrito, los innumerables cargos concretos que tenemos contra la dirección por creer que es lógico y correcto que si un periodista se llega así a nosotros en misión de recoger datos, debe de hacerlo personalmente y no por medio de nadie.

Ansiosos esperamos que una vez por todas llegue esa comisión investigadora que pedimos, y que hasta tanto no llegue nuestros días son una continua zozobra puesto que estamos a merced de cualquier antojo de nuestro verdugo.

Varios enfermos.

Caviglia, Gerchunoff y Buffarini

A la salida de Santos, el ilustre general del glorioso ejército italiano, abordó a Alberto Gerchunoff, talentoso escriba que revista en el estado mayor de nuestro colega "La Nación".

—¿Buffarini, Buffarini? ¿Quién es Buffarini?

—Una barba, general.

—¿Médico?

—Librero. Pero como en Buenos Aires abundan los doctores de pega, tipo Hipólito, Ipidio, Vargas CEómez, etc., él también se siente y se hace llamar "doctor", aunque sin diploma ni chapas en la puerta de calle.

—Agregue usted, general, una alzada liliputiense, una "fiambrera' 'abdominal en forma de espolón de acorazado, su frondosa Ruy Barbosa, cinco estanterías de palabras, y paro de pintar, que el parecido es notable.

—¡Colosal!

—En Buenos Aires casi a diario lo cultivan pintorescamente, porque cuando no hay mucha tela noticiosa, sobra barba para cortar. Sé de periódicos que le han abierto un abono a treinta funciones de pitorreo. Y lo van popularizando.

—¿Se encrespa?...

—¡No, general! Sabe él sacar partido de una campaña pro su popularidad que, al fin y al cabo, no le cuesta ni medio. Es un tío "furbo", como diría mi distinguido colega García Landa.

Cuando el vencedor de Vittorio Veneto descendió en el desembarcadero de la dársena Norte, fácil le fué individualizar a nuestro estimado cliente.

—¿Ese, no?

—¡El mismo, general!

Y éste, que domina la lengua de Cervantes y que tiene mucho fósforo en la azotea, sonriendo, elogió a Buffarini con estas palabras:

—¡Linda cerda para un colchón!

D. Carlos Reis



Desde hoy va a ser nuestro huésped el gran pintor portugués don Carlos Reis, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Lisboa y considerado uno de los mayores artistas contemporáneos, además lo acompaña su hijo Juan Reis, también un gran pintor de la generación moderna portuguesa. Con el fin de iniciar el intercambio artístico luso-argentino ,harán aquí una gran exposición de arte portugués preparándose los artistas argentinos para una futura exposición en Portugal donde tienen interés de conocer nuestro arte.

A los ilustres representantes del arte portugués, CRITICA les da su bienvenida, haciendo votos por el buen éxito del intercambio espiritual entre el país amigo y nosotros.

El Cine sus obras y sus héroes

CONTINUA EXHIBIENDOSE CON GRAN EXITO "LA VUELTA AL NIDO"

La nota cinematográfica del día la constituye esta superproducción Goldwyn de la cual el Empire Theatre tiene su exclusividad.

"La vuelta al nido" es la obra del teatro del silencio que en la actual temporada se destacará y la que obtendrá mayor éxito, tanto moral como financiero, con la cual el arte cinematográfico demuestra su evolución, colocándose en un plano artístico de superioridad.

"La vuelta al nido" es una película cruel. La indiferencia de los hijos hacia la madre, está pintada con tanta maestría, con tal precisión, que debe, lógicamente, conmover los espíritus, embargarlos de dolor, creando así un sentimiento justo, noble, que en este torbellino las personas olvidaron.

Emocionante en alto grado, no con ficciones sino con cuadros de un dolor y una verdad precisa ,obligan dejar caer más de una lágrima al convencernos de lo egoístas que somos, de nuestra brutal indiferencia ante quienes nos han dado la vida, ante aquellos mártires, todas amor y abnegación.

"La vuelta al nido" ha constituído un éxito indiscutible, que su belleza y valor artístico lo han merecido.



El simpático gordito que provoca con su muerte el primer vacío en el niño y el primer dolor en el corazón de la abnegada madre, al morir en el choque de trenes.

Preparándose para ir a la escuela después de leerse a hurtadillas las novelas policiales.

"Corazón de canillita" tuvo favorable acogida

Lewis Sargent interpreta el rol principal acertadamente

Se estrenó ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont, esta interesante película dirigida por William Desmond Taylor, muerto trágicamente no hace mucho, de lo que nos ocupamos oportunamente.

La mano maestra de Taylor había presentado al público obras netamente buenas y por ello fué el interés despertado por "Corazón de canillita", última película que con tanto acierto dirigió el extinto.

Un asunto sencillo y bien llevado nos presenta en este nuevo film.

No hay aparatosidades, ni escenas grotescas. En ella está reflejada la intensa vida de un canillita, nacido y criado en el arroyo, entre maleantes, en medio de la vagancia, del robo y del crimen y que sin embargo conserva sus buenos sentimientos, dando pruebas de la nobleza de su corazón.

El protagonista, Lewis Sargent, que con precisión actuó en "Pillete hasta los huesos" en esta película, interpreta acabadamente su intrincado rol, secundado con eficacia por los populares artistas Lila Lee, Betty Sachys y Clyde Filmore.

"Corazón de canillita" irá muchas veces, porque su bondad así lo hace prever.

Con "Romeo a caballo" reapareció ayer Tom Mix

Los cines centrales estrenaron ayer bajo el título de "Romeo a caballo,' una nueva producción de Tom Mix el celebrado astro de la Fox, que desde las primeras escenas supo interesar y animar el espíritu del espectador, con escenas oportunas y de alta comicidad.

Tom Mix ha vuelto a tener ayer en su rol de Paco Ross, un nuevo éxito, siendo muy festejado por el acierto con que ha sabido interpretar este gracioso personaje.

El asunto que ha servido para filmarse esta cinta puede sintetizarse en los siguientes párrafos:

Paco Ross, cow boy con inclinación a la mecánica ha inventado toda clase de maquinaria para facilitar el trabajo en su rancho. La portada se abre con sólo mover un palanca, y el maíz para su caballo pasa al cajón en el establo con hacer otro tanto; en fin la vida es bien fácil para Paco, siendo lo único que lo estorba su enemistad con el padre de Mabel Brent, muchacha a quien él ama.

Paco recibe un día una carta de Mabel, diciéndole que ella va a dar un baile, y que él podrá acudir sin miedo, pues el viejo Brent no estaría en casa.

Tony acude gustoso, y se divierte ... grando con Mabel, hasta que le trae un gran paquete con un regalo. Era en este momento que llegó Brent, y está por echar a Paco, cuando Mabel hace las paces. Ella toma el paquete que Paco trae de regalo y al abrirlo se encuentra con unas lauchas, puestas allí por un rival de Paco. Mala suerte para el pobre Paco, pues lo sacan corriendo de la casa, pero no antes de que tuviera tiempo de romper el piano y otras cosas de propiedad de Brent. Mas, tan terrible fué la persecución que se le hizo objeto a Paco, que todo el rancho se vino abajo. Brent, por su parte, estaba pasando unos malísimos ratos, pues en un momento de descuido había prometido casarse con una viuda, de quien recibe un telegrama informándole que está por llegar en la diligencia. Inmediatamente da orden a su capataz de hacer un asalto a la diligencia para asustar a la viuda, pero el ataque es malogrado por Paco, que salva a la viuda y la lleva al rancho de Brent. Este, enfurecido, increpa a Paco, y cuando llegan sus hombres de vuelta del ataque los manda tras el entrometido cow-boy. Paco se escapa con facilidad, y mientras anda en camino a su rancho, encuentra a un nene, según cree él, abandonado, y se lo lleva. Pero no sabía que los padres del nene estaban cerca y habían dejado a su hijo solo por unos momentos. Naturalmente, cuando los padres volvieron y no encontraron a su nene, pusieron el grito en el cielo, y la persecución de Paco se intensificó más aún.

El, mientras tanto, había conseguido que una india cuidara al chico, y salió para buscar a los padres. Durante su ausencia Mabel, sabiendo que se buscaba a Paco por ladrón de niños, va a su casa y toma al chico para devolverlo a sus padres. Paco a su vez, salva de un nuevo ataque de "asaltadores" a la viuda que piensa casarse con Brent. Además como cree ganar tiempo, manda un indio a buscar el chico para entregarlo a los padres. El indio va al rancho y saca el único nene que encuentra, que resulta ser el de la india. Pero, contentísimo devuelve la viuda a Brent, y el chico a sus padres, o así cree él. Pero grande es su sorpresa al ver que el chico es indio, y de nuevo tiene que fugarse. Esta es sin embargo la última vez, pues los hombres de Brent consiguen agarrarlo, y lo llevan preso. Finalmente se aclara toda la situación y Paco se va contentísimo con Mabel, dejando a Brent con la viuda, con quien por fin ha resuelto casarse.

Hoy será estrenada "La ley de las selvas'

La bella actriz Gladys Leslie es protagonista de este film

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy "La ley de las selvas", del programa Bijou, en los principales cines del centro.

Entregado el rol principal a la hermosa actriz Gladys Leslie, cuyas cualidades para el teatro del silencio pueden compararse a su belleza, no es difícil vaticinar un éxito para esta nueva e interesante película.

"La ley de las selvas" es un bello drama en seis actos que indudablemente agradará a los espectadores.

"¡A casa, chofer!"

EL ESTRENO DE HOY POR CHARLES RAY

La Corporación Argentino-Americana de Films hará estrenar en nuestros principales cines una película destinada a obtener entre nuestro público entusiasta aceptación, pues se trata de una comedia interpretada y dirigida por Charles Ray, y que puede considerarse como una de las graciosas dirigidas e interpretadas por el famoso cómico.

El argumento de "A casa, chofer", matizado de singulares situaciones cómicas de fran efecto hilarante, nos presenta a Charles Ray bajo un aspecto completamente nuevo, que el público no ha tenido nunca ocasión de ver en él.

Richard Morgan, que tal es el nombre del personaje que interpreta, es un joven de familia adinerada y de alta posición social, que atraído por las bellas artes y especialmente por la pintura, se ha retirado del seno de su familia y vive una bohemia, pobre pero alegre y llena de esperanzas, en la plena confianza de con su pincel conquistará algún día el mundo.

Pero parece que la fortuna y la gloria se alejan instintivamente de los cuartuchos desmantelados y pobres, y de ahí que nuestro héroe se ve reducido a una miseria extrema, que no le permite por supuesto pagar modelos vivientes. A pesar de ello conserva su orgullo y no acepta dinero que no se haya ganado con su trabajo.



Charles Ray, el aplaudido actor que reaparece hoy encarnando el rol de protagonista en la película "¡A casa, chofer!".

Ddespués de presentarnos a Charles Ray en sus originales aspectos de bohemio incorregible y alegre, la trama del film se centraliza en dos personajes, el pintor y una amiga de su infancia a quien él no ha visto desde hace muchos años, la cual decide hacerse pasar como modelo y ogiibarle a aceptar sus servicios como tal, que el pintor por supuesto, acepta encantado.

Días después, el joven la invita a una recepción que da su familia y el pintor acude, vistiendo un frac que le ha prestado un amigo y que utilizan ambos, uno después del otro. El encuentro de estos tres personajes en la fiesta da lugar a miles de situaciones de gran efecto de hilaridad.

Este es, a grandes rasgos, el asunto de "A casa, chofer!", que hoy ha de conocer nuestro público y que sin duda alguna ha sido admirablemente desarrollado.

"En camisa de once varas"

POR DOUGLAS FAIRBANCKS

El popular y simpático actor atleta que tantas simpatías cuenta entre nosotros, reaparecerá el 25 del corriente en la producción que sirve de epígrafe a estas líneas.

Se trata de una cinta excelente que se dará a conocer bajo el programa Ajuria.

"Altas finanzas"

EL ESTRENO DE AYER

El gracioso actor cómico Ernesto Truez tuvo una acertada interpretación

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer esta nueva producción Paramount en nuestras principales salas.

La película es una graciosa comedia, interpretada con acierto por el actor cómico Ernest Trues.

El público acogió favorablemente "Altas finanzas", con la que tuvo oportunidad de pasar un rato agradable.

"El juramento", por Hoot Gibson, fué estrenado ayer

Admirable interpretación del popular actor

"El Juramento" del programa Bijou, fué estrenado ayer por la Cinematográfica Sud Americana, en los cines centrales, el que fué aceptado por nuestro público.

Esta nueva película se desarrolla en un ambiente campero, con la acertada interpretación de Hoot Gibson, actor que se granjeara las simpatías de nuestro público y de grandes méritos.

"El juramento" consta de 15 partes, las cuales forman un drama bueno e interesante.

"El anzuelo"

EN PRIVADO

En el Gaumont Theatre, mañana a las 10 y 30, la Sociedad General Cinematográfica pasará en privado una nueva producción de Maurice Tourneur, que tiene por principales figuras a la bella actriz Hope Hampton y los aplaudidos actores Harry Wooword y Jack Mac Donald.

Se trata de la historia que da a conocer los métodos empleados por los grandes ladrones del mundo.

"Fatalitas"

Extraordinaria superproducción Goldwyn "Rex Beach"

La New York Film Exchange hará conocer mañana en los cines Empire, Esmeralda, Callao y teatro Esmeralda, una soberbia superproducción Goldwyn, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.

Su argumento es altamente dramático y conmovedor y ha sido tomado de la novela "The Penality" del famoso escritor Gouverneuor Morris y adaptado al cinematógrafo por el no menos célebre escritor Rex Beach, de quien el público ha tenido ocasión de admirar tantas excelentes producciones, como "Marcada a fuego", "Tigre de los llanos", "Hordas de plata" y otras igualmente notables. La acción comienza por el grave error que comete un médico al amputar las piernas a un niño que ha sido arrollado por un automóvil.

Sobre la mesa de operaciones, el pequeño oye cuando otro facultativo dice al operador que ha cometido un grave error, pues la operación no era necesaria, y entonces el niño que también ha sufrido un fuerte golpe en la cabeza, que le ha producido una depresión en la base del cráneo cobra una aversión profunda a sus semejantes y jura vengarse.

En efecto; pasa el tiempo y el niño se convierte en hombre. Este adopta el fatídico apodo de "Fatalitas" y, con sus piernas cortadas, se transforma en una especie de genio del mal, cometiendo toda una larga serie de crímenes y despojos con ayuda de una banda de malhechores que ha organizado y que dispone de un cuartel general "ad hoc".

Interpreta el papel de "Fatalitas" el famoso actor Lon Chaney, el artista de las caracterizaciones múltiples, quien representa a la maravilla el difícil aspecto de un hombre con las piernas cortadas a la altura de la rodilla.

La policía intenta apoderarse del bandido y sus compañeros, pero fracasa repetidamente en su intento. Una bella joven a quien se comisiona para que penetre en la caza de los bandoleros que es un verdadero fuerte, es asesinada. La sigue otra, Rosa (Ethel Grey Terry), que al fin termina por enamorarse de "Fatalitas", pero éste, para vengarse del doctor que le ha hecho la operación (Charles Clary) intenta apoderarse de su hija llamada Barbara (Claire Adams), que es aficionada a la escultura y quien le hace un busto que representa a Satanás después de ser arrojado al infierno.

Fatalista, cuyo cerebro está profundamente alterado por el golpe, ha concebido saltco general a la ciudad, y al efecto ha amontonado armas y uniformes para organizar una especie de ejército de bandidos.

También ha planeado una operación quirúrgica que le devolverá los miembros perdidos, por medio de un injerto.

Al efecto se apodera del doctor, padre de Barbara, y del novio de ésta, a quien

"El cognac tuvo la culpa"

El estreno de mañana por Bryant Wash burn



Bryant Washburn el aplaudido actor que tanta simpatías cuentas entre nosotros y a quien se le ha confiado el rol de protagonista.

Hace pocos días la Sociedad General reprisó "El jabón 13", una de las mejores películas de la Paramount y también una hábil creación de Bryant Washburn, que con Charles Ray es uno de los pocos actores que dominan con la misma facilidad la comedia que el drama. Hoy esa misma empresa alquiladora estrenará una nueva producción en la que el popular actor aparece acompañado por Margaret Loomis, una de las intérpretes de "Toda mujer".

"El cognac tuvo la cupa" es un gracioso vaudevil que satiriza la ley prohibicionista que en los Estados Unidos ha encontrado no poca resistencia.

Washburn interpreta el rol de Jimmie Jones, un joven que se vé envuelto en mil extraordinarias situaciones a causa del celo de un sheriff para hacer cumplir extrictamente la ley.

"El cognac tuvo la culpa" se estrenará mañana, domingo, en los cines Empire, Callao y Gaumont.



lardo Ferreyra x, J. Carlos Castilla x, Florencio González x, Tito Chico x, Francisco Cardelli x, Los Gibson x, Agustín López x, Ernesto Roberts x, Miguel Romeo x, Félix Daquia x, Santiago Pepe x, Luis Ransini x, Hector Vozza x, Eduardo Cané x, Pablo Williams x, Gaby x, Velmar x, Agudiez x, Mirko x.

Números sueltos—

María Luisa Pratti x, Carmelita España x, Anita Bobasso x, Carmen de Sevilla x, Oterito de Naya x, La Colombina x, La Cholita x, La Azucena x, La Luzbel x, La Montecarlo x, Eva Principe, María Durán, Carmelita Ferrer, Consuelo Vega, María Electra, Carmen Rosas, Miss Herminia, Petit Imperio, Petit Nené, Petit Encanto, Fidelito, Mirko, Rubens x, Fregolini x, Salamanca x, González x, Agudiez x, Velmar x, Añtunez x, Reynaldo x.

Parejas o duetos—

Anita Agustín x, Gazela Cuyanita x, Trombetta Aponte x, Mary Bracco x, William Jardo x, Cardelli Barbieri, Vega Díaz, Riojanita Marcos, Los Chisperos, Los Colibrí, Los Hermanos Salazar, Los Alcalá, Los Lento, Los Fresquet, Los Jerezanitos, Los Melany, Los Imperiales, Los Laperloff, Los Ransinis x, Los Podestá x, Los Williams x, Los Chiolos x, Los Frolo x, Los Cardelli x, Los Gibson x, Los Garros x, Los Gabys x, Los Sosoff x, Los Borges x.

Tríos y troupes—

Los Delval x, Los Roberts x, Los Puntanos x, Las Ballesteros x, Daquia Vozza x, Troupe Guanabara x.

AGUSTIN FINI

Simpático muchacho que logra hacerse aplaudir allá por el teatro de verano de Rioja y Caseros.

Nota—Todos los números que van marcados con una X son los que en la actualidad están trabajando o sea un promedio del 60 o|o sobre setenta números.

quiere cortarle las piernas para que se las ingerten a él.

El doctor consiente en realizar la operación, pero la realiza en el cránco de Fatalitas, quien recobra así el uso absoluto de sus facultades mentales y reconoce los grandes males que ha causado.

Pero el destino manda: Cuando "Fatalitas" se ha casado con Rosa y se prepara a reparar por medio del bien todo el mal que ha hecho, es herido traidoramente por uno de sus antiguos cómplices, Pete, y muere en los brazos de su desolada esposa.

"Milonguita"

EN PRIVADO

En el cine Callao, mañana, a las 10.30 la casa editora Federico Valle hará conocer en privado su última producción artística "Milonguita" de la cual se tienen las mejores referencias.

"La sombra de un pasado"

EL ESTRENO DE HOY

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont esta producción americana de la cual se tienen excélentes informes.

Trata de la vida del mundo mercantil en el que se agitan tantas y tan poderosas pasiones dando tema al autor de este film para realizar una obra verdaderamente interesante y que llamará la atención por la habilidad de su intriga y sus atrevidas situaciones dramáticas. Cinco intérpretes de primera fila figuran en el reparto y cada uno de ellos ha contribuído a hacer de "La sombra del pasado" una película valiosa.

Alice Mann en el rol de la hija de un hombre de negocio que le prohibe casarse con el hijo de su rival; Holmes Herbert en rol del padre de Alice; Kempton Green en el del pretendiente; Byron Rusell y Josephine Frest han realizado verdaderas creaciones.

Al margen de "El pirata costero"

El marcado éxito con que viene exhibiéndose esta interesante película del programa Arte, de la Corporación Argentino Americana de Films, donde acertadamente el protagonista, Habart Bosworth, que interpretó "Detrás de la puerta", "El sexo loco", con maestría y del cual nuestro público conoce tanto sus condiciones artísticas y morales, secundado con toda eficacia por Tully Marshall, Niles Welch y Madge Bellamy, presentaremos, por ello, una biografía de estos últimos, ya que, como lo hemos dicho más arriba, Bosworth es bastante conocido por nuestro público.

TULLY MARSHALL

Tully Marshall, nació en la ciudad de Nevada, en California y fué educado en el colegio de Santa Clara, de la misma ciudad. Cuenta 36 años. Sus actividades en la pantalla son múltiples, ya como actor, productor, director y "metteur en scene".

Como actor fué estrella en los estudios de David Wark Griffith. Trabajó bajo la dirección de Thomas H. Ince, en "The girls who stayeed at home", bajo la dirección de Tourneur en "Life Line", apareciendo desempeñando papeles principales en las siguientes películas de la marca Paramount, "Very Woman" y "The Crimson Gardenia."

En "El Pirata Costero", desempeña el interesante papel del chino Chang.

La dirección de Tully Marshall es la siguiente: 1930 N. Vine, Los Angeles, California.

NILES WELCH

Niles Welch, vió la luz en Hartford, y fué educado en la escuela de San Pablo, de la misma ciudad y en las universidades de Yale y Columbia. Inició su carrera cinematográfica hace cuatro años, habiendo actuado, desde entonces, en películas de las marcas "Universal" "World" "Pathé" y "Goldwyn". Apareció en la primera película en colores, producida con el sistema "Technicolor". El título de esta película es "The Gulf Between".

Son sus principales éxitos "Secret of the country", "La señorita Washington", "Her boy", "One of many", "La ley de los hombres" y, últimamente, "El rey del derroche", presentada por el Programa Arte."

En "El pirata costero" desempeña el papel de Roy.

Su dirección es: 1616 Gardener St. Mollywood, Cal.

MADGE BELLAMY

Madge Bellamy es un descubrimiento de Thomas H. Ince. Su ingreso en la cinematografía es muy reciente. Nuestro público la conoce debido a publicaciones en diarios y revistas, pues la primera película en que la vió aparecer, es "Oh, dulce amor", estrenada en el mes anterior por la "Corporación Argentino Americana de Films". Pero Madge Bellamy, se ha presentado por primera vez, en esa película, bajo un aspecto tan brillante y halagador que, sin mayor esfuerzo nadie vacila en darle el calificativo de estrella que le corresponde, por su belleza y gracia y por las dotes artísticas que sabe desplegar oportunamente.

Hace pocos meses, Magda Bellamy, trabajaba como dama joven en uno de los más concurridos teatros neoyorquinos, habiendo obtenido hasta entonces, éxitos precursores de una consagración definitiva.

Thomás H. Ince, durante uno de sus viajes a Nueva York, tuvo ocasión de ver a Madge Bellamy en la escena y apreció rápidamente las aptitudes que en ellas se notaban para desempeñar papeles de ingenua ante el objetivo. Algunos días después, la actriz recibió una oferta de contrato sumamente ventajosa, para posar en los estudios de Culver City y aceptó.

Su primera película "El pirata costero" resultó su consagración definitiva.

Próxima llegada del film "Firpo-Maxted"

Intensa expectativa causada por la nueva película

Dentro de breves días ha de llegar la interesante película del match de box entre nuestro campeón, Luis Angel Firpo, y el fuerte norteamericano Maxted, campeón de la marina de aquel país.

Tanto entre nuestros deportistas como entre el público en general se acrecentó el interés para presenciar el desarrollo de este film, nítido, con todos los pormenores de la pelea, la enorme afluencia de público, y el instante en que Firpo pone nock-out a su rival, como el espectáculo de las fuertes trompadas de nuestro compatriota, el colosal mazazo a la cabeza, como los recios golpes del "pegador" norteamericano, y la entereza de Firpo ante ellos.

"El match Firpo-Maxted", es un film que atraerá numeroso público, pues se trata de una buena película y las intensas emociones de ese encuentro.

Variétés y otros excesos

Teresita Zazá—

Hoy debutará en Concordia esta simpática y gentil artista.

Charito Delhor—

Continúa actuando con mucho éxito en el Urquiza de la vecina orilla, donde continuará su cartel en la tercera sección, al debutar la compañía Estevez-Mendez.

Fregolini—

Por una equivocación del armador, el nombre de este artista fué incluído en un suelto de ayer, relativo a los números que fracasan.

Hacemos un deber aclarando que su actuación es muy aplaudida en el Chic Salón.

Carmelita Ferrer y Fidelito—

Es un "pálpito" que serán los números que reforzarán el cartel del concurrido cine Flores.

Entre artistas—

—Oye tú chiquilla: ¿a que no sabes las pretensiones de aquel tío que acaba de salir?

—¿Cuál?

—Ese agente.

—Que le diéramos seguramente el 50 por ciento.

—¡Ca! Que si no renunciamos de la Argentina...

—¿No nos dará trabajo?

—Pero yo, mi hipjita, me río.

—¿Por qué?

—Porque ese tío tiene solo dos salas y eso con compañía.

—¿Entónces?

—Pero yo, mi hijita, me río.

que le daremos la galleta será a él.

—Acepto y [illegible] adhiero a su idea.

Carmelita España—

Es muy posible la presentación de esta simpática guitarrista y bailarina en la familiar sala del Urquiza.

Pratti, Gibson and Co.—

Continúan por el bosque su fructífera jira, de la que dicen no regresarán hasta fin de año.

Hermanos Rubio—

Nos anuncian su próximo retorno a ésta, suspendiendo la jira que tenía proyectada continuar hasta junio.

Hippodrome—

Continúa diariamente viéndose muy concurrida la festiva sala de Corrientes y Pellegrini.

La presentación de las cinco papirusas que componen el número "English Bell", fué muy aplaudido por su correcta labor, principalmente en sus bailes sobre las dos escaleras verticales y sus ejercicios de acrobacia.

Componentes de la Sociedad Argentina Artistas de Varieté—

Arturo Delval x, Domingo Frolo x, Abe-

BOX

La campaña de Firpo en los Estados Unidos

Según las noticias telegráficas recibidas de la Unión, el campeón sudamericano sostuvo una conferencia con el empresario Frank Flournay, organizador de combates en Madison Square Garden.

Al parecer, los empresarios norteamericanos se muestran interesados por la carrera pugilística de nuestro compatriota y se encuentran dispuestos a incluírlo en el programa de una fiesta de importancia, a verificarse el 25 de mayo, en el local mencionado.

Los organizadores desean colocartambién para la misma fecha, a Jim Tracy. No tienen tampoco inconveniente en que el boxeador argentino elija adversario, siempre que sea conocido pugilista. Y si Tracy, como Firpo, salieran vencedores de los encuentros respectivos, estarían dispuestos a darles un match en el que el vencedor tuviera la oportunidad de medirse con Dempsey.

La fiesta de referencia se llevaría a cabo en el aeródromo abierto de esa ciudad con una capacidad para 30.000 espectadores.

Este match sería el más importante en la carrera del boxeador Firpo. Además los empresarios tienen varios adversarios para él; uno de ellos John Jacks, ganador del campeonato de aficionados de los Estados Unidos y recientemente hecho profesional.

Firpo manifestó cuando, después de la conferencia con Flournay, fué interrogado por los periodistas, que pelearía en el local del Madison Square Garden, siempre que pudiera arreglarse satisfactoriamente. Mientras tanto, nuestro campeón se propone realizar otros encuentros menores para no perder su forma. Una de ellas, la más próxima, es la que llevará a cabo el 28 del actual, con Farmer Lodge, en el Pioneer Club. La otra sería para el 9 del mes entrante, sin tener aun determinado su adversario.

DESAFIO

Antonio Marrene, del club Vida y Acción, desafía a Angel Vaccaro a un match de box, a 5 rounds de dos minutos y uno de descanso. Contestar a su manager: José Díaz, Rivera 602.

BORNETO Y MARESCA

Se está tramitando, en el Club Policial de Cultura Física, el encuentro de estos profesionales, a 15 rounds de 3 minutos. Borneto manifiesta hallarse en inmejorables condiciones de preparación y quiere vengar la derrota sufrida por Plaisant.

Entrevistados con el distinguido deportista Eduardo Arza, que tanta actividad viene demostrando en el club de la calle Rincon, nos manifestó que existen en tramitación encuentros de verdadero interés para los que no omitirá esfuerzo, tratando de conplacer las aspiraciones generales de nuestros aficionados. El señor Arza, que fué quien tanta parte activa tomara en el pasado encuentro, cree que Maresca nos proporcionará el placer de verlo de nuevo en el ring y que el presidente, señor Domínguez, que viene demostrando su celo por la marcha de la institución, ha de obtener, con su influyente mediación, el concurso de prestigiosos profesionales, para completar un programa verdaderamente interesante.

Argentino Boxing

Mañana continuará disputándose las pruebas eliminatorias del campeonato interno de box que organizó el club del epígrafe.

Las pruebas son las siguientes:

Pero gallo—Ricardo Guimarás v. Armando Varmberg.

Peso pluma—Rafael Pellaco v. Américo Fisolli.

Peso ligero—Juan C. Guiñazú v. Emilio Bamby.

Peso pesado—Marcos Alfonso v. José Elette.

Las peleas serán de 5 rounds de 2 minutos cada uno, con guantes reglamentarios, siendo el jurado compuesto por los profesionales Ernesto Meliante, Lin Gualtieri y Jorge Cobos Darac. Cronometrista, José Meliante, y actuarán de referees el profesor W. Williams y el director general del club don Pedro S. Galup. En este campeonato se otorgará una medalla de plata a los campeones de cada categoría que se disputa.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL DEBUT DE HOY

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE LOLA MEMBRIVES

Esta noche se presentará en el teatro Avenida, la compañía española de alta comedia Lola Membrives, a cuyo frente figura como director artístico el ilustre comediógrafo don Jacinto Benavente.

Es sin duda alguna, la nota teatral del día, la más importante. Se iniciará la temporada con la reprise de la hermosa comedia de Benavente "Los intereses creados", una de las más profundas y delicadas del célebre escritor, en la que hará su debut el primer actor don Ricardo Puga, figura de gran prestigio dentro de la farándula española, y que fué el creador del papel de "Crispín", a raíz de su estreno en el teatro Lara de Madrid.

A guisa de prólogo, el maestro don Jacinto, dirá un discurso de salutación, en el que nos dirá los alcances artísticos de la actual temporada, sus impresiones de viaje, en esa su charla amena, chispeante de ingenio y sabiduría.

La señora Lola Membrives, recién hará su presentación pasado mañana, eligiendo la comedia dramática del mismo autor, titulada "El mal que nos hacen". La actual temporada promete ser la más elevada expresión artística del teatro español contemporáneo.

EL TRIUNFO DE SALDIAS

Un cronista de la casa, que vuelve de Rosario, trae la oreja cansada de tanto elogio.

Los escribas rosarinos, muchachos sinceros en la crítica si los hay, lo asaltaban con la novedad.

Pero ché "La señora ministra" es un éxito. ¡La mejor obra del negro! Una papa. Está llena de situaciones cómicas y hasta se ha dado el lujo de rozar el tono sentimental sin incurrir en incongruencia. ¡La mejor obra del negro!

Más tarde, en el bar adjunto a la Comedia, nos hallamos con el autor. Está negrito como siempre. Parece que el aire mezclado con zahumerios de las costas del Paraná, no ha conseguido lo que el polvo de arroz después del diario rasuramiento.

—¡Grone! ¿Cómo te va?

—Triunfando un poquito, che, con los "choschamu" del Colón. Dicen que es buena. ¡Quién sabe! Nunca le doy valor a mis cosas. Aquí Palmada opina que si tuviese esa compañía y esa "ministra" en la Comedia iba cien noches de punta a punta. ¡Quién sabe! Hay opiniones favorables. Tal vez la amistad. Puede ser que sirva. Veremos.

El cronista no pudo hacer opinión personal porque no vió la obra, pero qué ganas tuvo de decirle al autor:

—Mira negro; no te vengas dando corte. Si has acertado, te lo mereces porque para ti cien noches en el cartel, no significan una "carambola" sino la repetición de una performance.

UNA AUDICION PRIVADA

Estamos habituados a asistir a audiciones públicas y privadas, de piano, violín, violoncello, etc., pero a lo que no estamos acostumbrados, es a escuchar a una niña de 12 años, ejecutar, en el arpa, piezas clásicas, con una maestría maravillosa.

Tal fué el concierto que dió ayer la niña Delfina Amar Robles, en su domicilio particular. Pocas, muy pocas personas asistieron a la audición. Y precisamente porque en torno de la precoz concertista se habían reunido un reducido número de personas muy íntimas, el acto revistió las características de una fiesta llena de sencillez, pero muy sincera.

Es la niña Delfina Amor Robles una concertista de arpa admirable. Hay tal pulsación, tan seguridad en su arte, imprime a las piezas que ejecuta tal ritmo, que un sentimiento de infinita dulzura llega al alma, obligando a rendir un homenaje a la inteligente artista que une a su técnica un temperamento artístico exquisito.

La "Danza de las Sílfides", de Godefroid, "Canción de primavera", de Mendelssohn, "El invierno", de John Thomas, "Berceuse," de Charles Oberlhur y otros clásicos, tuvieron en la niña Amor Robles, una intérprete delicada y admirable.

En breve se presentará en público, dando una audición en el Consejo Nacional de Educación.

Ha sido solicitada por varios empresarios para hacer una jira por provincias, la cual una vez realizada, su señora madre la conducirá a Europa, a fin de que complete sus estudios.

Auguramos a la simpática e inteligente niña un porvenir brillante.

Por falta de espacio, no publicamos el retrato de la artista, que saldrá mañana.

ES DE LAMENTAR...

Esta noche, en el Victoria, la compañía de la antigua y acreditada señora Concepción Olona, hará una tragedia, de la bufonada en tres actos del graciosísimo Carlos Arniches, titulada "La heroica Villa".

Por la tarde, se ensañarán con "El gran galeoto", de don José Echegaray.

"CUERVOS RUBIOS"

La discreta y homogénea compañía Renacimiento, que actúa en el teatro Gral. Roca de Avellaneda, pondrá esta noche en escena la intensa obra del doctor Vicente Martínez Cuitiño, cuyo nombre encabeza estas líneas.

Dados los prestigios que la compañía ha logrado alcanzar y las simpatías de sus elementos, no es ilusorio asegurar que el éxito coronará sus esfuerzos.

EN LOS DOMINIOS DE REY

En el teatro del mayor cartel, pues figuran en su cabeza casi todo el elenco, tienen preparado un programa monstruo con motivo de la resurrección del mártir del Gólgota.

En las secciones especial y última de la noche, sigue firme "Las Corsarias", en vermouth y segunda; "En Sevilla está el amor" y en primera el boceto cómico de Franco Fecundo Padilla "Gallardo y Calavera", para lucimiento de Leoncito.

Mientras tanto se activan los ensayos de "La clave de sol".

TEATRO MAJESTIC

La compañía española de zarzuelas, sainetes y operetas que a Catalán tiene por capitán, sigue actuando con buena fortuna y con general beneplácito.

El cartel para hoy lo componen las siguientes obras: La verbena de la paloma, La niña de los besos, La trapera, La moza de mulas y el crédito de la temporada, la célebre zarzuela del maestro Arrieta "Marina".



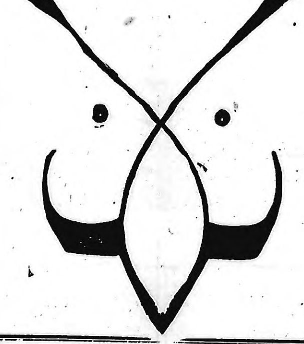
Al llegar

A D. Jacinto Benavente

Todo sea en tu honor dulce maestro:
el abrazo cordial, la bienvenida
y este cariño respetuoso y nuestro
que admira en ti lo que en tu prosa cuida

Contigo viene en provechoso aumento
la esperada misión del alma hermana
que te dijo al partir: "En pensamiento
llevas toda la vida castellana."

(*Caricatura de SILVA*).



TEATRO DE VERANO

Los muchachos del Teatro de Verano, continúan explotando el riquísimo filón de la Pasión y muerte de N. S. Jesucristo, con la crucifixión del actor Pardo Rivas, en su papel de Jesús de Nazareth.

La obra que ha sido puesta con cariño y propiedad, lleva crecida concurrencia y la labor artística de los elementos ha afianzado definitivabente el éxito de la temporada.

CLUB SOCIAL ESLAVA

Este club anuncia para el próximo domingo 16, a las horas 15, su segunda reunión vespertina de la temporada, que se efectuará en los salones de la A. F. La Argentina, R. Peña 361.

El éxito de esta fiesta queda descontado si se tiene en cuenta el interés que estas reuniones despiertan entre las numerosas y selectas familias que asiduamente concurren a las que este club realiza.

La "The Original Ritz Rag Time Band" ejecutará un atrayente programa de las más novedosas piezas modernas.

HIPPODROME

Al interesante programa que nos ofrece diariamente la empresa del Circo Foureaux-Marcetti, debemos agregar hoy el debut de cinco graciosas y legítimas "girls" americanas que, bajo el nombre de "The 5 English Bell", ofrecerán, desde hoy, un divertido acto de acrobacia, cantos y bailes sobre dos escaleras verticales.

EL FRACASO DEL CERVANTES

Es doloroso consignarlo, pero es así. La tan cacareada compañía de revistas que bajo la dirección de la colega monumental de Viergol había iniciado con tan poca fortuna sus espectáculos, está próxima a finiquitar. Ni siquiera la salva el prestigio del teatro, ni la mentada fastuosidad (sic) de la mise en scene. El público, consciente, a veces resolvió ser indiferente, y declararlo el más significativo a la hermosa sala, convertida hoy día en un teatro de varieté.

Para salvar el nombre, anúnciase ahora el próximo debut de una compañía dramática francesa, bajo la dirección de Victor Silvestre, elenco constituído con elementos mediocres y a base de repertorio sicalíptico.

Será otro fracaso.

WELCOME

Procedente de Rosario, la inteligente actriz señora Felisa Mary, parte integrante de la compañía Buschiazzo-Mangiante, que continúa actuando con un suceso que sobrepasa a las suposiciones más halagüeñas.

La señora Mary viene con el propósito de arreglar o mejor dicho ultimar un negocio de importancia para la actual temporada.

"LA VETERANA"

Es el título de un nuevo tango original de P. Munia Córdoba y Rafael Rossi, ambos suficientemente conocidos en el mundo de la milonga, y que dadas sus cualidades, no tardará en popularizarse rápidamente.

Los de "L'Italia Unita"

Ciccarelli, Cantelo, Otal, Bustos, Walk y demás intérpretes de la italianada que impone sus tallarines al pesto en el Nacional.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

HIJO MIO y RICO

Ganan los clásicos Perú y Luro

NUEZ y BROWN

Salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con la base de los clásicos Perú y Santiago Luro, tuvo lugar esta tade la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, el que se vió favorecido por un crecido número de aficionados, que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Cantador se impone sobre Ovidio, Merry Andrew y Mulatona, que en ese orden lo escoltan

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no fueron de la partida Souville y Ofidio II, que fueron reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Contó con las preferencias de la cátedra el pensionista del stud La Jorgelina, Merry Andrew, el que sólo logró el tercer puesto del marcador.

Puesto el lote en movimiento, Latita se destacó en la vanguardia, seguida de Ovidio, Espartinal y Timonel. En el derecho atropellaron Cantador, Ovidio, Merry Andrew y Mulatona, para llegar a la meta en ese orden.

Premio Florilegio - Cavador

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 2000 metros

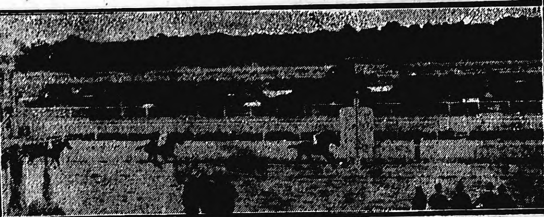
1	CANTADOR 57 kilos, por Val d'Or y Cantatriz, del stud E. C. (entraineur: F. Rodríguez), M. Altamiranda	1005	732
2	Ovidio 54, R. Peña	3343	2206
3	Merry Andrew 57, R. A. Carabajal	12128	7451
4	Mulatona 55, C. Fenucci	4474	2966
5	Latita 55, G. Benvenutti	4078	3207
6	Oferta 54, T. N. Fernández	6518	4183
0	Timonel 57, R. Pelletier	1967	1289
0	Malberry 52, E. Candilena	1211	716
0	Espartinal 52, P. Ferrari	3966	3871
0	Pomar 57, R. Rivero	658	502
		39347	27073

No corrieron: Souville y Ofidio II.
Dividendos: del 1o., $ 70 45 y 14 75; del 2o., 6.25; del 3o., 3.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 4|5.

EL DIVIDENDO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO

Ovidio	21.15
Merry Andrew	5.35
Mulatona	15.85
Latita	17.35
Timonel	34.45
Malberry	58.50
Oferta	10.85
Espartinal	17.80
Pomar	122.80

SEGUNDA CARRERA



Nuestra favorita Nuez se impone con facilidad sobre Jalousie, Rosace y Nitrería que así ocupan los puestos restantes del marcador

SEGUNDA CARRERA

Hecla, Aguerrida y Royal Gaze no fueron de la partida en la prueba reservada a las potrancas perdedoras de dos años en la que Jalousie, cotizada favorita consiguió el segundo puesto detrás de nuestra favorita Nuez que se impuso con entera desenvoltura.

Jalousie corrió en la vanguardia seguida de Nuez y Rosace. Al enfrentar las tribunas populares arremetió Nuez para llegar a la meta gananciosa con facilidad, mientras Jalousie, Rosace y Nitrería ocupaban en ese orden los puestos restantes del marcador.

Premio Ramalero

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

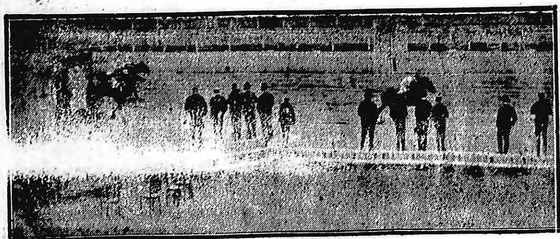
1	NUEZ 54 kilos por Zaccone y Renée, del stud Irlanda (entraineur: F. Rodríguez), P. J. Ramírez	4216	3155
2	Jalousie 54, C. Fenucci	15537	10075
3	Rosace 54, F. T. Rodríguez	2396	1494
4	Nitrería S. Ruiz	13963	6318
5	Estigia 54, R. Rivero	1604	1235
0	Tirifila 54, R. Pelletier	3763	1835
0	Siderita 54, A. Grassi	374	278
0	Fumadora 54, T. N. Fernández	5064	2833
0	Sinpar 54, M. Coronel	397	347
0	G. Annie 54, E. Saavedra	623	492
		47937	280[illegible]

No corrieron: Hecla, Aguerrida y Royal Gaze.
Dividendos: de la 1a., $ 20.45 y 4.20; de la 2a., 2.70; de la 3a., 6.70.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'8".

EL DIVIDENDO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO

Jalousie	5.55
Rosace	36.45
Nitrería	6.20
Estigia	53.75
Tirifila	32.95
Siderita	230.70
Fumadora	17.25
Sinpar	217.40
Gentle Annie	139.50

TERCERA CARRERA



Brown se impone con holgura sobre Fromentín, Cabolín y Nunca, que así lo escoltan

TERCERA CARRERA

En el premio General Brusiloff base de la prueba de potrillos no ganadores, desertaron ocho de los catorce anotados. El público dió sus preferencias al pupilo de Naciano Moreno, Brown, el que no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airoso.

Cabolín corrió en el puesto de peligro, seguido de Nunca Más, Fromentín y Brown. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas del paddock, dondo arremetió con muchos bríos por afuera, el favorito para llegar al disco en ganancia con facilidad sobre Fromentín que lo escoltó. Tercero finalizó Cabolín y cuarto Nunca Más.

Premio General Brusiloff

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

1	BROWN 54 kilos, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), M. Acosta	34946	12164
2	Fromentín 54, C. Fenucci	14198	4374
3	Cabolín 54, J. Bastías	3799	2124
4	Nunca Más 54, Benvenutti	1758	858
5	Mato Cocido 54, F. Arcuri	6567	2611
0	Toronto 54, O. González	2355	1188
		63623	2331[illegible]

No corrieron: Navegante, Malcontent, Pandour, Bergantín, Zonzo Grande, Ligero, Saphir y Atajo.
Dividendos: del 1o., $ 3.25 y 2.35; del 2o., 3.
Ganada por y 2 y 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'8" 4|5.

EL DIVIDENDO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO

Fromentín	8.05
Cabolín	30.15
Nunca Más	64.—
Mato Cocido	17.15
Toronto	48.60

CUARTA CARRERA

Alpes, Perybebuy y Paddy no cumplieron su compromiso en la cuarta carrera, en la que la favorita Estampilla se impuso a duras penas sobre Fidalgo.

Huracán corrió en el puesto de peligro, seguido de Raffetto, Estampilla y Hudson. Una vez en la recta, atropelló Fidalgo, pasando al frente y cuando se creyó ue él sería el ganador, cargó con gran empuje Estampilla, dirigida por Mingo como él sabe hacerlo y sobre la misma raya le ganó por escasa distancia, mientras Huracán y Musulmán ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Suri

5000 al 1o., 700 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1	ESTAMPILLA 50 kilos, por Saint Wolf y Espátula, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), D. Torterolo	29909	15451
2	Fidalgo 52, M. Lema	9811	4513
3	Huracán 52, J. Fernández	5137	3708
4	Musulmán 52, M. Acosta	11123	5445
5	Nivel 49, P. Ferrari	2420	1860
6	Mulato 52, R. Rodríguez	1998	1546
0	Raffetto 52, E. Ruiz	7622	3307
0	Hudson 52, R. Pelletier	4087	2106
		67097	36936

No corrieron: Alpes, Perybebuy y Paddy.
Dividendos: del 1o., $ 5.05 y 2.45; del 2o., 3.55; del 3o., 4.60.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'44".

EL DIVIDENDO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO

Raffetto	15.85
Nivel	36.30
Fidalgo	12.30
Dudson	29.55
Huracán	23.75
Musulmán	10.80
Mulato	50.50

QUINTA CARRERA

En el clásico Perú rehusaron el encuentro Calderón, Winged, Pombiquet, Grak y Rás, que fueron reservados por sus respectivas caballerizas, para mejor oportunidad. La cátedra dió sus preferencias al pupilo del stud Ayacucho, Zig Zag, el que logró el tercer puesto del marcador.

Woodman corrió en la vanguardia seguido de Hijo Mío, Floreo, Citoyen, Zig Zag y Carlovingio. Al volver el codo pasó a la punta Hijo Mío, siendo inútiles los esfuerzos por darle alcance. Woodman conservó el segundo puesto delante del favorito y Floreo que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros	100	metros	—6" 3|5.
"	200	"	—12" 3|5.
"	300	"	—18" 3|5.
"	400	"	—23" 4|5.
"	500	"	—28" 4|5.
"	600	"	—35".
"	800	"	—47".
"	900	"	—53".
"	1000	"	—59".
"	1400	"	—1'24" 2|5.
Ultimos	1500	"	—1'30" 3|5.
"	1000	"	—1'2".
"	200	"	—12" 3|5.

PREMIO PERU

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1	HIJO MIO 54 kilos, por Saint Wolf e Hippia del stud Felicidad (entraineur: G. Larrosa), A. Grassi	9017	3937
2	Woodman 57, R. Rivero	11855	5066
3	Ziga Zag 61, S. Ruiz	26779	9680
4	Floreo 57, R. Pelletier	6297	2284
5	Carlovingio 57, F. T. Rodríguez	5676	2206
0	R. Admiral 61, M. Coronel	1655	561
0	Citoyen 52, M. Lema	7681	2874
		68960	26808

No corrieron: Calderón, Winged, Pombiquet, Grak y Rás.
Dividendos: del 1o., $ 13.75 y 5.80; del 2o., 4.95.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

EL DIVIDENDO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO

Royal Admiral	74.95
Zig Zag	4.30
Carlovingio	21.85
Floreo	19.75
Woodman	10.45
Citoyen	16.15

SEXTA CARRERA

Sólo Rico, Sapperlotte! y Jaipur fueron de la partida en el clásico Santiago Luro, en el que el gran favorito, Rico, se impuso con entera desenvoltura.

Sapperlotte! corrió en el puesto de peligro, hasta que enfrentaron las tribunas populares, donde pasó Rico, para llegar al disco en ganancia, con suma facilidad. Ultimo, a varios cuerpos, entró Jaipur.

PREMIO SANTIAGO LURO

10,000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1	RICO 54 kilos, por Picacero y Realeza, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), R. Pelletier	26521	—
2	Saperlotte! 54, F. Arcuri	7948	—
3	Jaipur 54, M. Coronel	1820	—
		36290	—

No corrieron: Mameluke, Effy, Gaudoumint, Nombre y Sideral.
Dividendo: del 1o., $ 2.45.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'15" 1|5.

EL DIVIDENDO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO

Saperlotte!	8.10
Jaipur	35.90

SEPTIMA CARRERA

Premio Yesquero

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1	BOTIJA 55 kilos por Poitagüé y Bof Fashion, del stud La Capital (entraineur: S. Gómez), A. Grassi	13980	—
2	Jedo 47, E. Ruiz	8912	—
3	Pombiquet 51, J. Canal	15778	—
4	Dorancia 47, M. Acosta	34232	—
		72902	—

No corrieron: Yesquero, Utrecht, Chile, Lady Valle y Tartarín.
Dividendo: del 1o., $ 9.40.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 59" 3|5.

EL DIVIDENDO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO

Pombiquet	8.25
Dorancia	3.30
Jedo	14.75

OCTAVA CARRERA

Premio Grak

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

	RED WOLF 49, M. Acosta	14273	35502
	Saxe, J. Canal	26668	5117
	Ceci, M. de Blasse	4588	1054
	Pecarí 47, J. Fernández	17520	3874
	Laón 51, R. Pelletier	30198	6190
		92247	[illegible]

Dividendos: del 1o., $ 11.65 y 4.60; del 2o., 3.80.
Tiempo: 2'38" 3|5.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
No corrieron: El Conde, Barbudo y Orange Boy.

Multas

A Raymundo Rivero y Arnaldo Grassi, pilotos de Woodman e Hijo Mío, el comisariato les aplicó multas de 100 pesos por incorrecciones cometidas.

J. Bastías

Por incorrecciones en el cometido de su profesión, fué suspendido, por dos reuniones el jockey Jesús Bastías.

Calderón

700 metros en 43"

Sigue su training sin interrupción el regular hijo de Pipiolo y reaparecerá en público dentro de pocas reuniones.

Carabajal lo ejercitó en pareja con Effendi, que dirigía S. Ruiz, haciéndole cumplir 700 metros al freno, en 43".

Aldeano

1000 metros en 1' 2|5

Recupera sus formas el excelente hijo de Yago II que como se recordará fuera puesto en reposo, a raíz de su mala carrera en Maroñas.

Se le viene preparando al pupilo del stud Don Alfonso, para que reaparezca en breve.

Conducido por Mingo, recorrió 1000 metros en 1' 2|5.

La Tercera

700 metros en 43" 1|5

La hija de Amsterdam que no se condujera en su última presentación de acuerdo a sus ensayos, ha continuado bien y se lo ensaya moderadamente.

Recorrió con el peón y aparcada a Pepita de Oro con Di Tomaso, 700 metros en 43" 1|5.

Salieron de perdedores

BROWN

Saint Wolf	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Wolf's Cry	Wolf's Crag
		Stourfield
La Gatita	Old Man	Orbit
		Moissonneuse
	Pomona	Eridan
		Regina

NUEZ

Zaccone	Valero	Gay Hermit
		Jane Hading
	Céres ex Galatea	Exmoor
		Coronación
Renée	Delhi	Ben Brush
		Veva
	Geisha	Iroquois
		Trade Wind

Hoy comenzó el torneo atlético de Gimnasia y Esgrima de Rosario

RESULTADO DE LAS PRUEBAS PRELIMINARES DE ESTA MAÑANA

Ha dado comienzo, esta mañana, el importante torneo atlético anual que la prestigiosa entidad rosarina, el club de Gimnasia y Esgrima, ha organizado brillantemente.

Se disputaron las eliminatorias de 100 metros vallas, lanzamiento de la bala, 800 metros llanos, 200 metros llanos y salto en largo con impulso, que fueron verdaderamente interesantes por la calidad de los competidores que intervinieron.

A las 8.30 horas se dió la señal de partida a la primera prueba — 110 metros vallas — en las que se hallaban inscriptos los siguientes corredores:

Primera serie — P. S. Etchenique, R. J. Gracia, J. Ganza, S. Willians. Este último no corrió.

Segunda serie — C. J. Dietsch, J. C. Bertini, e I. Amatriain.

En la primera serie se impuso P. S. Etchenique; segundo, J. Ganza. Tiempo: 17 2|5.

En la segunda serie se impuso C. J. Dietsch; segundo, J. C. Bertini. Tiempo: 17 1|5.

El primero y el segundo de cada serrie van a la final.

Lanzamiento de la bala — Intervinieron en esta prueba el campeón argentino J. Llobet Cullen, M. Donato, J. B. Rossi, A. Mazzone, C. C. Rivas, E. J. Nieto. No se presentaron C. Gamband, Perea y J. M. Barnetche.

1o. J. Llobet Cullen, 11.32 metros.
2o. C. C. Rivas, 10.98
3o. J. B. Rossi, 10.14.
4o. E. J. Nieto, 10.06.

Tercera prueba, 800 metros llanos — En la primera serie de esta prueba se hallaban inscriptos los siguientes competidores: C. Springer, P. Jaquino, B. Ciriza, A. Cardinal, L. F. Michell, M. Gómez, G. Hebike y R. James. Los dos últimos no se presentaron. Segunda serie: L. Suárez, C. Bagu, R. Etcheverri Sarrat, I. Lozano, A. G. Fontano. No corrieron A. Campos y J. Paradiso.

En la primera serie se clasificó primero C. Springer; segundo, B. Ciriza; tercero, L. F. Mitchell. Tiempo: 2.09 2|5.

La segunda serie fué ganada por L. Suárez; segundo, R. Etcheverri Sarrat; tercero, I. Lozano. Tiempo: 1.14 4|5.

Cuarta prueba, 200 metros llanos — Se hallaban inscriptos en esta prueba los siguientes atletas.:

Primera serie: A. C. de Negri, E. R. Socin. No corrieron J. Cesarino y F. Bava. Segunda serie: R. Ilia, J. M. Bisso, O. Edesso. No corrió A. de Voeght. Tercera serie: V. A. Ballarati, A. Tousa, R. Duarte, F. Panciroli.

En la primera serie se impuso E. R. Socin. Tiempo: 24 1|5.

En la segunda serie se impuso R. Ilia, tiempo: 24 2|5.

En la tercera serie se impuso B. A. Ballarati, tiempo: 24 2|5.

Cuarta serie — O. J. Diez, P. Caruso, F. P. Cecella, A. Fancierell. Esta prueba se disputó dos veces por haber molestado el corredor Fancierell, a todos los contrarios. El jurado resolvió eliminar a dicho corredor y hacer disputar nuevamente la citada serie. Triunfó O. J. Diez, en 24 1|5. El primero de cada serie va a la final.

Quinta prueba, salto en largo con impulso — Se hallaban inscriptos en esta prueba los atletas siguientes: A. C. de Negri, J. M. Cerda, C. H. Fraccia, P. Flores, N. Molinari, A. Granara Costa, J. Nito, P. S. Etchenique, L. A. Bruzzetto. No se presentó S. Willians. La clasificación final fué la siguiente:

1o., P. S. Etchenique,	saltó	6.32	metros
2o., A. C. de Negri	"	6.22	"
3o., J. Cerdá	"	6.21	"
4o., C. H. Fraccia	"	6.06	"

Estos cuadros quedan clasificados para la final.

LA PRUEBA DE LA TARDE

Con el mismo entusiasmo que esta mañana y con asistencia de un público mucho más numeroso, continuó esta tarde desarrollándose el torneo atlético del Club G. y Esgrima del Rosario, con los siguientes resultados:

Prueba 6a. — Lanzamiento de la jabalina. Hora 13.15

Se hallaban inscriptos los atletas Guido Pancuroli, Natalio Molinari y Miguel A. Spreafico. El resultado fué:

1.o Natalio Molinari, con una distancia de 39 metros 09.
2.o Miguel A. Spreafico.
3.o G. Pancuroli.

Prueba 7a.—1500 mts. llanos. Hora 13.35

1.o R. Claros, en 4'29" 2|5.
2.o L. Suárez.
3.o C. Figueroa.

En esta prueba participaron 18 corredores.

Prueba 8.—Lanzamiento del disco. Hora 13.50.

Eliminatoria entrando a la final los cinco primeros.

1.o J. Llobet Cullen, con una distancia de 36 mts. 62.
2.o J. B. Bozzi, con 30 m. 58.
3.o C. C. Rivas con 27 m. 40.
4.o N. Molinari, con 27 m.
5.o B. Rodríguez con 26 m. 93.

Prueba 9.—110 mts. vallas. Hora 14.15.

1o. O. J. Diesch, en 16" 3|5.
2o. P. Echenique.
3o. Juan Ganza.

Era esta la prueba final de la eliminatoria realizada esta mañana.

Prueba 10 — 400 metros llanos. Hora 14.25

Por series eliminatorias entrando los primeros de cada serie a la final:

1a. serie: 1o. B. Ciriza, en 58" 2|5.
2a. serie: 1o. J. A. Pozzi en 55" 4|5.
3a. serie: 1o. F. A. Escobar, en 55".
4a. serie: 1o., R. Echeverri Sarrata en 1' y 4|5.
5a. serie: 1o. A. B. Fontana en 57" y 1|2.

Prueba 11—10.000 metros llanos Hora [illegible]

1o. J. Rodríguez, en [illegible].
2o. J. [illegible].
3o. M. [illegible].

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con la base de los premios clásicos Gilberto Lerena y Miguel Cané, de los que en lugar aparte nos ocupamos, se ha confeccionado para mañana domingo un buen programa, cuyas pruebas ordinarias pasamos a comentar de inmediato.

La prueba inicial se presenta complicada en la elección del probable ganador

SON NUESTROS CANDIDATOS:

1a. carrera
2a. „
3a. „
4a. „
5a. „
6a. „
7a. „
8a. „

por el número crecido de competidores que en ella han conservado su anotación.

Gaditano que ha rehusado dos compromisos últimamente; es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Espartizal, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Asmodeo y Oferta, es un candidato excelente.

Chanson, que cuenta con performances discretas, puede ser considerado un placé casi seguro.

Onlymine, que en privado se conduce admirablemente, es uno de los que más probabilidades reunen para adjudicarse el triunfo.

La segunda carrera está reservada a las potrancas de dos años perdedores, siendo numeroso el lote que bajará a la liza a disputarse el premio.

Nobleza no respondió el domingo anterior a lo que de ella se esperaba y como ha seguido bien puede hacerlo en esta oportunidad.

Morada, que el día de su debut largó parada y no figuró, puede en esta ocasión mejorar dicha carrera, pues anda mucho.

Astucia contó con mucha opinión al disputar su carrera anterior, pero no se dignó figurar. Si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Bright Eyes tiene producidas varias performances que la recomiendan por sí sola en este nuevo encuentro. En su ecurie creen que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Incaguasa que viene demostrando haber realizado grandes adelantos en su training, es la candidata a producir la sorpresa de la carrera.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación veinte de ellos.

Maligno ha adelantado mucho desde el día en que escoltó a Sylves y Profano. Como el hijo de Inspector inspira mucha confianza a su compositor, creemos que será difícil ganarlo.

Nadie cuenta con una corrida de 1' 2|5 y si la repite costará ganarlo.

Brown bajará a la liza en plena posesión de sus medios y en su ecurie esperan que produzca una performance muy recomendable.

Zonzo Grande corre una enormidad en privado y en público no responde, si le da por hacerlo figurará, no hay duda, entre los primeros puestos.

Profano que al hacer su debut fué causa de una seria metida, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Proel que es ligero, puede resultar el dividendo de esta prueba. ¡Ojo con él!

Malevito anda mucho en privado y en carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado, conviene tenerlo en cuenta, pues es capaz de producir el batacazo.

Le Rappel ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Diez y nueve yeguas de tres años ganadoras son las que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa, a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Doreen por sus ensayos privados es una seria candidata.

Mulatona es una de las más indicadas a salir airosa de este compromiso, siempre, claro está, que no vuelvan a maniobrar con ella.

Malquerida que suele comportarse discretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Poderosa, que se conduce bien en todos sus ensayos, es candidata a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Petrouska que ha seguido bien a raíz de su primer y único triunfo, puede oponerse al buen desempeño de las indicadas más arriba.

De los clásicos Gilberto Lerena y Miguel Cané nos ocupamos en lugar aparte, por lo que nos limitamos a publicar la nómina de los competidores que ambas pruebas han ratificado su anotación.

En el handicap de la milla que se disputará en séptimo lugar han conservado su anotación doce animales, presentándose por tal causa difícil la elección del probable ganador.

Tesón, a pesar de los kilos que debe cargar, es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo algunos livianos la carrera debe hacerse con tren fuerte.

Lemún que acaba de obtener un segundo puesto está repuntando mucho. No puede, entonces, descontarse su chance.

Jacobín acaba de correr bien y nos resulta gran candidato.

Tartarín que va liviano puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Winged que anda corriendo mucho inspira a su caballeriza ilimitada confianza.

La prueba del desquite será disputada posiblemente por los once animales que han conservado su anotación.

Tours siempre es enemigo, no obstante haber sido malas sus últimas carreras.

Tifón se está poniendo en buenas formas y por lo tanto está en vísperas de volver a ganar algunas carreritas más.

Matach en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

Orange Boy corrió mal los otros días, pero puede tentar un desquite problemático.

Evil Eye reaparece bien preparado y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Barbudo anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Saxo, que tan buenos triunfos ha obtenido últimamente, ha sido preparada especialmente para esta carrera, y si no sufre las consecuencias del tiro, debe ser una buena candidata.

Estado de la pis...

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista húmeda; con muy buenas partidas de 600 metros en 35" y 41" los 700; en 800, 47".

De los que correa mañana se destacaron los siguientes:

Bright Eyes, Calcador, 35" 1|5; Navegante y Mameluke, 35"; Charles Jacque, 35" 2|5; Hipérbole, 46" 3|5—lo mejor— Democracia, 47" 2|5; Felón, 35" 1|5.

Primera carrera

ONLYMINE. — Dirigido por el aprendiz Ruiz fué ensayado sobre ochocientos metros que recorrió en 48" 2|5.

TANDILERO. — Conducido por Pelletier y apareado a FIDUCIA con de Biasse cubrió setecientos metros en 44".

BRASERO. — Con Fenucci y apareado a Le RAPPEL con el peón recorrió 500 metros en 30".

VAGABUNDO II. — Piloteado por Bastías y apareado a LADY JUBILEE con Ferrari fué ensayado sobre 700 metros que recorrió en 43".

GADITANO. — Conducido por el aprendiz Canal recorrió 700 metros en 43".

PLUNGER. — Dirigido por el peón y a la par de SONSHA con Lanatti recorrió 700 metros en 43" 3|5.

PUNTO Y COMA. — Lanatti lo ensayó sobre mil metros que cubrió en 1'4".

CASTALIA. — Conducida por di Tomaso recorrió 700 metros en la pista chica en 48" 2|5.

CHANSON. — Jineteado por el aprendiz Peña fué ejercitado sobre 800 metros que recorrió en 49".

Segunda carrera

BRIGHT EYES. — Con Torterolo y apareada a SCHAHRIAR con el peón recorrió 600 metros en el lado opuesto en 35".

MORADA. — Dirigida por Lema fué ensayada sobre seiscientos metros que cubrió en 35" 4|5.

BADOLINE. — Greme la ensayó sobre 600 metros que recorrió en 36" 1|5.

SUPERCHERIA. — Conducida por el peón fué ejercitada sobre 500 metros que recorrió en 29" 3|5.

Tercera carrera

NAVEGANTE. — Dirigido por Carabajal y apareado a MAMELUKE con Sebastián Ruiz recorrió 600 metros en 25".

CALCADOR.—Conducido por Ardouin y apareado a GOROSTIAGA con el chico Canal, fué ejercitado sobre 600 metros, empleando 35" 1|5.

PROFANO. — Con Lanatti y apareado a JAIPUR con el peón, recorrió 600 metros en 37".

LE RAPPEL. — Lo damos con BRASERO en la primera carrera.

NADIE. — Piloteado por Arcuri y a la par de BEMBO con Torrilla recorrió 700 metros en 45" 2|5.

FORTISSIMO. — Quinteros le ensayó sobre 600 metros que recorrió en 35" 3|5.

CHARLES JACQUE. — Conducido por Cichetti y apareado a POLLO con Torrilla cubrió 600 metros en 35" 2|5.

PASHA. — Conducido por el peón recorrió 500 metros en 30".

Cuarta carrera

DOREEN. — Piloteada por el peón cubrió 700 metros en el lado opuesto a las tribunas en 43".

PODEROSA. — Dirigida por Sebastián Ruiz fué ejercitada sobre 700 metros que cubrió en 42". 1|5.

MALQUERIDA. — Conducida por Torrilla recorrió setecientos metros en 43" dos quintos.

ATENA. — A las órdenes de Lema fué ensayada sobre 700 metros que cubrió en 43".

OSTENTADORA. — Con el peón cubrió 700 metros en 45".

MANDASAYA. — Con el peón y a la par de BURLON con Quinteros, recorrió 700 metros en 42" 1|5.

PALACIANA. — El aprendiz Orduna la ejercitó sobre setecientos metros los que pasó en 43".

AMELIA II. — Con Sebastián Ruiz cubrió 700 metros en la pista chica en 43" dos quintos.

PETITE MAMAN. — Conducida por Fenucci fué ejercitada sobre 700 metros que cubrió en 42".

PETROUSKA. — Con el chico Urritticoechea cubrió ochocientos metros en 47 segundos.

LADY JUBILEE. — La damos con VAGABUNDO II en la primera carrera.

ESPARTA. — Dirigida por di Tomaso fué ensayada sobre setecientos metros que recorrió en 42".

SONSHA. — La damos con PLUNGER en la primera carrera.

Quinta carrera

HIPERBOLE. — Conducida por Carabajal y apareada a TANGAGE con Oscar González fué ensayada sobre ochocientos metros que recorrió en 46" 3|5.

DEMOCRACIA. — Piloteada por Lema cubrió ochocientos metros en 47" 2|5.

CODICIOSA. — Con Ardouin y apareada a ATLANTA con Carabajal recorrió 700 metros en la pista chica en 42" 3|5.

ROSY QUEEN. — Dirigida por el peón cubrió 800 metros en 48" 2|5.

CYRENE. — A las órdenes del peón fué ensayada sobre 700 metros que recorrió en 43" 1|5, en el lado opuesto.

BIGORNIA. — Ayer, conducida por Pelletier recorrió 700 metros en 44".

Sexta carrera

PELTON. — Conducido por Arcuri y apareado a PINARD con Torrilla recorrió 700 metros en 45" 1|2.

FELON. — Piloteado por Fenucci fué ensayado sobre 600 metros empleando 35" un quinto.

MAMELUKE. — Lo damos con NAVEGANTE en la tercera carrera.

GANDOUMINT. — Mingo lo ensayó en el lado opuesto a las tribunas sobre 600 metros que recorrió en 35".

Séptima carrera

GRAK. — Dirigido por el aprendiz Ruiz cubrió 700 metros en 43" 1|5.

EL DANTE. — Conducida por Pelletier y apareado a HUDSON con de Biasse cubrió 700 metros en 43" 1|2.

RAS. — Con el aprendiz Ruiz recorrió 900 metros, en el lado opuesto en 54" 2|5.

CHILE. — Piloteado por Mingo cubrió 700 metros en el lado opuesto, empleando 41" 1|5.

SU SEÑORIA. — Greme lo ejercitó sobre 700 metros que recorrió en 43".

Octava carrera

BRUJO. — Dirigido por el aprendiz Ferrari recorrió 800 metros en 50".

JONICO. — Con el peón cubrió 800 metros en la pista chica en 50" 2|5.

BARBUDO. — Piloteado por de Biasse y apareado a DAIRY MAN con el chico Ruiz recorrió 800 metros en 48" 3|5.

ATLANTA. — La damos con CODICIOSA en la quinta carrera.

Farman

2000 metros en 2'8" 1|5

El hijo de Old Man que desde el famoso día en que se le hizo correr 5000 metros no era presentado en público, ha venido paulatinamente recuperando su forma a fin de que cuando consiga hacerlo, pueda producir una buena performance.

El pensionista del stud Jaén A., reaparecerá en breve en una prueba favorable que se le presente, donde tendrá ocasión de confirmar los ensayos que n privado produce, si no se le obliga nuevamente a realizar un esfuerzo como aquel ya citado, y que es del dominio público.

Con Urriticohechea, esta mañana se trabajó en 2000 metros, recorriendo dicha distancia con buena acción en 2'8" y 1|5.

Black Beauty

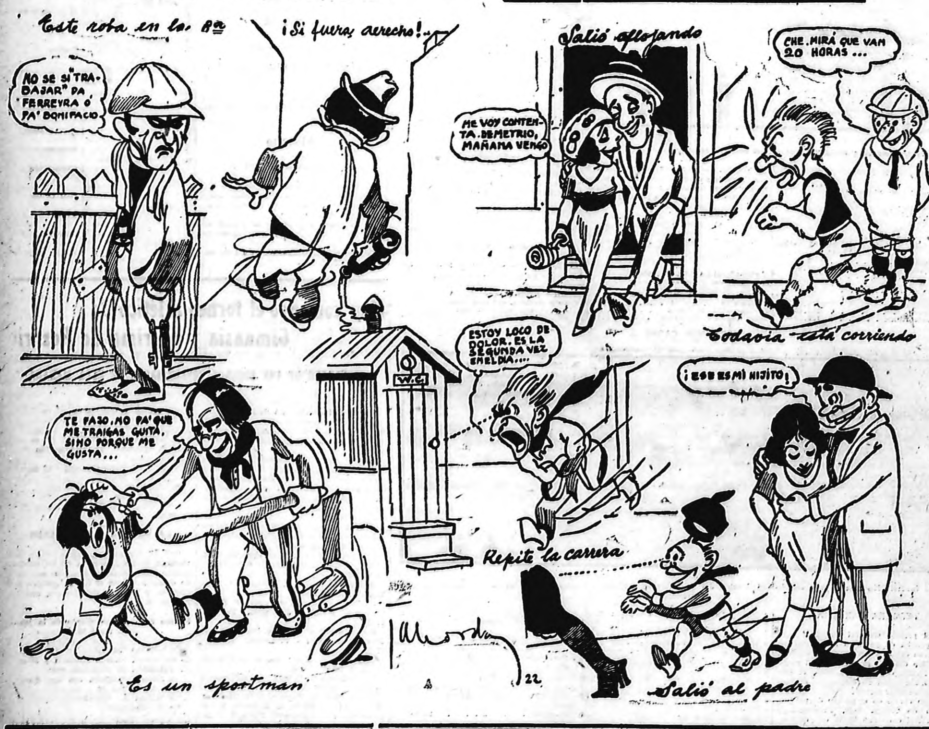
1200 metros en 1'14" 1|5

La pensionista del stud F. de Alvear, que en tan buen estilo abandonó la categoría de perdedora, ha continuado en óptimas condiciones su preparación, demostrando en los ejercicios que posteriormente se le hicieron cumplir, que ha adelantado lo suficiente como para que en un próximo encuentro pueda repetir la hazaña.

La hija de Irigoyen ha sido preparada especialmente para que el 23 del corriente dispute el clásico San Lorenzo, sobre una distancia de 1200 metros, donde va a encontrarse con Effy, Teladé y Laya, que andan corriendo mucho.

Black Beauty fué esta mañana corrida en la distancia del expresado clásico, a las órdenes de R. A. Carabajal, cubriéndola con buena acción y final parejo en 1'14" 1|5.

HIPICAS - POR TABORDA





Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	G	P
1	El Jockey (La Plata)	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Pelton	Jacobín	Tifón	5	3
2	La Patria degli Italiani	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Chile	Matach	5	1
3	Libre Palabra									5	1
4	CRITICA	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Jacobín	Matach	4	3
5	Fray Mocho	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Chile	Matach	4	3
6	El Telégrafo (M.)	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Jacobín	Matach	4	3
7	Tribuna Deportiva	Onlymine	Incaguasa	Profano	Palaciana	Bigornia	Mameluke	Chile	Tifón	4	3
8	Opinión Nacional									4	3
9	El Día (M.)	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Jacobín	Brujo	3	3
10	El Diario	Onlymine	Bright Eyes	Le Rappel	Doreen	Bigornia	Mameluke	Grak	Tifón	3	3
11	Diario del Plata	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Democracia	Mameluke	Grak	Barbudo	3	3
12	The Standard	Espartizal	Bright Eyes	Brown	Doreen	Bigornia	Mameluke	Lemún	Saxe	3	3
13	Ultima Hora	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Chile	Tifón	3	3
14	La Fija	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Jacobín	Tifón	3	2
15	La Fronda	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Ras	Matach	3	2
16	La República	Espartizal	Bright Eyes	Calcador	P. Mamán	Democracia	Mameluke	Jacobín	Barbudo	3	2
17	La Unión	Onlymine	Incaguasa	Profano	Ostentadora	Bigornia	Mameluke	Chile	Matach	3	2
18	Sport (La Plata)	Onlymine	Incaguasa	Profano	Ostentadora	Bigornia	Mameluke	Chile	Matach	3	2
19	Fijas y Batacazos	Onlymine	Bright Eyes	Le Rappel	Doreen	Bigornia	Mameluke	Grak	Tifón	3	2
20	Reflejos. (R.)	Onlymine	Incaguasa	St. Moreno N.	Doreen	Bigornia	Mameluke	Chile	Tifón	3	2
21	Tribuna Española	Castalia	Bright Eyes	Maligno	Malquerida	Hipérbole	Mameluke	Grak	Tifón	3	1
22	El Heraldo (B)									3	4
23	El Diario Español	Chansón	Bright Eyes	Profano	Poderosa	Democracia	Pelton	Jacobín	Matach	3	3
24	La Democracia (M)	Onlymine	Incaguasa	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Jacobín	Matach	3	3
25	País Libre	Tandilero	Bright Eyes	Profano	Petrouska	Bigornia	Mameluke	Matto Grosso	Tifón	2	2
26	Revista Sportiva	Onlymine	Incaguasa	Profano	Doreen	Bigornia	Mameluke	Jacobín	Tifón	3	3
27	La Voz del Interior	Onlymine	Bright Eyes	Profano	Petrouska	Democracia	Mameluke	Lemún	Tours	2	1
28	Caras y Caretas									3	0
29	Tit Bits	Onlymine	Bright Eyes	Le Rappel	Doreen	Bigornia	Mameluke	Grak	Tifón	1	3
30	D. La Plata Zeitung	Onlymine	Incaguasa	Profano	Doreen	Democracia	Mameluke	Chile	Tifón	1	2
31	La Defensa (M.)	Onlymine	Bright Eyes	Maligno	Doreen	Bigornia	Mameluke	Jacobín	Laón	1	1

Comentarios de los clásicos

PREMIOS LERENA Y CANE

Dos clásicos, a cual más interesantes, son los que sirven de base a la reunión que se celebrará mañana domingo en nuestro primer circo hípico. Son ellos los premios Gilberto Lerena y Miguel Cané, de los que nos ocupamos a continuación.

Mameluke, nuestro favorito en el premio Miguel Cané

En el premio Lerena prometen ser de la partida un discreto lote de yeguas.

Hipérbole, una de las buenas potrancas del año pasado, acaba de demostrarnos con su reciente triunfo, que se encuentra nuevamente en el pleno dominio de sus medios y que es muy capaz de retornar con éxito a las pruebas clásicas.

Hipérbole merece mucha confianza en esta oportunidad a su ecurie.

Democracia, una de las buenas yeguas de edad, hace su reaparición en plena forma.

El corto descanso de que ha gozado la ha puesto lindísima y como además sus ensayos privados son óptimos, es de esperar que la hija de Jardy cumpla un lindísimo papel.

Codiciosa ha decaído mucho y su chance es por lo tanto reducidísima, hasta el punto que casi estaríamos por asegurar que su presencia está demás en la carrera.

Romería se encuentra en análogas condiciones que Codiciosa, aunque aparentemente sus probabilidades de triunfo son más aceptables. Romería tiene en su haber una que otra performance buena que permiten suponer pueda llegar a sorprender a la cátedra y a la lógica.

Cara Sucia tiene en el programa una reducida probabilidad de triunfo, pero ya se sabe que estos pupilos del stud Shorthorn son tanto más temibles cuanto menos probabilidades aparentes tienen.

Cuando "no pueden ganar" es cuando esta clase de campeones se hacen más temibles.

Dorancia acaba de producir una muy discreta performance detrás de Bigornia, performance que la señala en esta ocasión como una de las buenas adversarias.

Su entraineur no oculta la confianza que la pupila del Indécis le inspira y su jockey participa también de este entusiasmo, nada desatinado por cierto.

Cyrene ha sido demasiadas veces el fantasmón de los ensayos estupendos para que en esta oportunidad sigamos teniendo temor.

Podrá ganar porque tiene cuatro remos como todas, pero no por sus antecedentes, su campaña anterior, o sus ejercicios privados.

Bigornia, la invicta pupila de la Petite Ecurie, tiene su elogio hecho al hacer consignar esta particularidad de su campaña.

El no haber sido vencida importa una suma de calidades inertes y si a esto agregamos que en su último triunfo ganó con sobras, en forma realmente impresionante, debemos convenir en que Bigornia es la más indicada del lote a adueñarse de la prima ofrecida a la vencedora.

En Bigornia hay pasta para un elemento clásico de porvenir.

Rosy Queen acaba de rehabilitarse de su anterior fracaso. La pupila del stud Los Rosales es una seria enemiga de las indicadas.

Su reciente derrota se debe más a su mala suerte que a falta de bondades. En su ecurie se espera con confianza en una rehabilitación completa.

En el premio Cané, han de presentarse a formar el campo un selecto lote de productos.

Mameluke dada la forma en que acaba de imponerse en el clásico Lavalle, es el que en este encuentro se destaca con mejores títulos.

El hijo de Mojinete pasa en la actualidad por un gran momento y su ecurie cree tener asegurado el triunfo.

Pelon salió de perdedor en buen estilo. El pupilo del stud Círculo de Armas debe de cumplir una performance descollante dada la forma en que en privado se desempeña.

Pelton anda corriendo mucho y sus adelantos son notorios. En su stud siempre se tuvo un alto concepto de este potrillo que tiene en esta ocasión una brillante oportunidad de confirmarlo.

Pelton no hizo su carrera en el premio Kemmis por haber tenido una muy desventajosa partida.

Gandoumint ha demostrado ser un producto regular. El tordillo del stud Inrécis acaba de ser segundo de Mameluke, con lo cual sus probabilidades de triunfo han quedado perfectamente delineadas: dentro de la lógica Gandoumint debe escoltar a Rico.

Ahora bien, una partida desventajosa, o cualquier inconveniente tan fácil de ocurrir en esta clase de carreras, puede invertir los papeles y darle el triunfo al pupilo del Inrécis.

Cambio de horario

Recordamos a los interesados y al público, que a partir de la reunión de mañana, la primera carrera se largará a las 12 y 15.

R. Peña

Este profesional, que dirigiera a Ovidio en la prueba inicial, sufrió un contratiempo pocos metros antes del disco por lo que fué necesario que se le ayudara a desmontarse, pues había sufrido lesiones en las piernas.

Leteo

800 metros en 49" 2|5

Curado radicalmente de su vieja dolencia a un vaso, el excelente hijo de Fulmen ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad, preparándose para reaparecer en uno de los próximos importantes clásicos, conducido por Lema cubrió de atropellada al freno 800 metros en 49" 2|5.

Buen Ojo

Floreo 1600 metros en 1'43"

El pupilo del Villanueva, que ha reanudado su training con toda regularidad, viene poniéndose rápidamente en condiciones; está hecho un potrillo y en su ecurie lo esperan tranquilo y confiado.

Mingo lo ejercitó esta mañana en floreo de 1600 metros, empleando 1'43".

Caid

700 metros en 43" 1|5

El crack de Maroñas luce excelente estado de preparación y aunque todavía no se le exige se ve en sus ensayos el deseo que tiene de correr.

Conducido por Pelletier, el hijo de Sandal recorrió 700 metros al freno en 43" 1|5.

Lye

La invicta hija de Let Fly, que fuera curada de un remo delantero hállase nuevamente en inmejorables condiciones y pronto reaparecerá en público para continuar la serie de triunfos.

Piloteada por C. Fenucci, la pupila del stud Los Cárdales fué sometida, esta mañana, a un moderado ejercicio de 2500 metros, empleando 2'43" 3|5.

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Divinidad

$ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia 1800 metros

1a. carrera. A las 13 y 15.

1 Onlymine 55 ks., E. Ruiz, es nuestro candidato.
2 Espartizal 55, S. Ruiz, es serio enemigo.
3 Tandilero 55, R. Peleltier, anda bien.
4 Tala 55, A. Quinteros, es difícil.
5 Brasero 55, C. Fenucci, reaparece bien.
6 Gondolier 55, X. X., les gusta otra vez.
7 Vagabundo II 55, J. Bastías, puede ganar.
9 Ocurrente 55, T. Torrilla, es difícil.
10 Mata Pillos 55, E. Canessa, es difícil.
11 Tichelo 55, R. Appa, es difícil.
12 Plunger 55, J. Canal, no lo creemos.
13 Gallardo II 55, X. X., es difícil.
14 (General Lavalle 55, R. Rodríguez,
(no lo creemos.
15 (Olidio II 55, P. Cichetti, es el lance.
16 Punto y Coma 55, R. Rivero, es difícil
17 Movimiento 55, J. A. Verduri, es difícil.
18 Salvaguardia 53, A. Grassi, puede correr bien.
19 Castalia 53, J. di Tomaso, puede ganar.
20 Tixuca 53, E. Orduna, no la vemos.
21 Breña 53, R. Liceri, es difícil.
22 Fille du Pays 53, O. Gonzáles, puede ganar.
23 Patriarchale 53, R. V. Lanatti, puede ser el sport.
24 Americana 53, G. di Palma, puede ganar.
25 Chanson 53, R. Peña, les gusta.
26 Ojeriza 53, X. X., es difícil.

Premio Su Majestad

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera. A las 13 y 45.

1 (Astucia 54 ks., R. Pelletier (dudosa), puede ganar.
2 (Nebulosa II 54, S. Ruiz, debuta y es ligera.
3 Bright Eyes 54, D. Torterolo, es nuestra candidata.
4 Miss Betty 54, A. Quinteros, es difícil.
5 Centenaria 54, C. Claverie, no la creemos.
6 Morada 54, M. Lema, puede ganar.
7 Chirola 54, J. Bastías, les gusta.
8 Nobleza 54, M. Altamiranda, es difícil.
9 Radolino 54, G. Greme, no la creemos.
10 Courtesy 54, A. Grassi, es difícil.
11 Cuchilla 54, X. X., no lo creemos.
12 Tirifila 54, no corre.
13 Incaguasa 54, M. Acosta, es seria enemiga.
14 Mildred 54, J. A. Verduri, anda bien.
15 Superchería 54, X. X., no la creemos.

Premio Fanfarrona

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera. A las 14 y 15.

1 (Brown 54 ks., no corre.
2 (Navegante 54, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
3 Malevito 54, R. Pelletier, creen no puede perder.
4 Calcador 54, T. N. Fernández, debuta, anda bien.
5 Profano 54, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.
6 Bergantín 54, S. Ruiz, se corren una fija.
7 Le Rappel 54, C. Fenucci, es difícil.
8 Maligno 54, D. Torterolo, hará buen papel.
9 Zonzo Grande 54, no corre.
10 Nadie 54, F. Arcuri, es el lance.
11 (Náufrago 54, G. Greme, puede ganar.
12 (Peón 54, E. Saavedra, es difícil.
13 Fortíssimo 54, A. Quinteros, es difícil.
14 Malcontent 54, M. Altamiranda (dudoso).
15 Amuleto 54, X. X., es difícil.
16 Gorostiaga 54, no corre.
17 Lutón 54, X. X., no nos convence.
18 Charles Jacque 54, P. Cichetti, anda mucho en privado.
19 Proel 54, J. di Tomaso, ojo con él!
20 Pacha 54, R. Rivero, puede ganar.

Premio Carmuchita

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia 1500 metros

4a. carrera. A las 14 y 45.

1 Doreen 57 ks., D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Poderosa 57, M. de Biasse, puede ganar.
3 Malquerida 57, R. Pelletier, es enemiga.
4 Atena 57, M. Lema, puede ganar.
5 Ostentadora 57, R. A. Carabajal, les gusta.
6 Fragancia 57, A. C. Triani, no la creemos.
7 Mandasaya 54, A. Quinteros, es difícil
8 Imperiale 54, J. J. Dolan, es difícil.
9 Palaciana 54, E. Orduna, puede ganar
10 Amelia II 54, S. Ruiz, puede andar cerca.
11 Petite Maman 54, C. Fenucci, es seria rival.
12 Mulatona 54, no corre.
13 Petrouska 54, F. Arcuri, puede ganar.
14 Lady Jubilée 54, J. Bastías, puede ganar.
15 My Fly 54, R. Rodríguez, no la creemos.
16 Malberry 54, E. Caudilena, es difícil.
17 Esparta 54, J. di Tomaso, puede ganar.
18 Sonsha 54, J. Canal, es difícil.
19 Es Así 54, E. Saavedra, puede correr bien.

Premio Gilberto Lerena

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia 1600 metros

5a. carrera. A las 15 y 15.

1 Hipérbole 53 ks., R. A. Carabajal, puede ganar.
2 Democracia 57, M. Lema, es seria enemiga.
3 Codiciosa 53, X. X., no la creemos.
4 Malquerida 53, no corre.
5 Dorancia 53, D. Torterolo, puede ganar.
6 Romería 53, T. N. Fernández, no la vemos.
7 Rosy Queen 53, F. Arcuri, puede ganar.
8 Cyrene 53, A. Grassi, no la creemos.
9 Bigornia 53, R. Pelletier, es nuestra candidata.
10 Cara Sucia 57, S. Ruiz, es difícil.

Premio Miguel Cané

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 75 0al 3o.

Distancia 1200 metros

6a. carrera. A las 15 y 45.

1 Pelton 54 ks., F. Arcuri (dudoso), puede ganar.
2 (Mameluke 54, R. A. Carabajal, es nuestro candidato.
3 (Rico 54, no corre.
4 (Effy 52, no corre.
5 Felón 54, C. Fenucci, puede ganar.
6 Maligno 54, no corre.
7 Jaipur 54, no corre.
8 Gandoumint 54, D. Torterolo (dudoso), puede ganar.
9 Nombre 54, no corre.
10 Sideral 54, no corre.

Premio Protal

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera. Alas 16 y 15.

1 Grak 56 ks., S. Ruiz, es serio enemigo.
2 Tesón 55, J. di Tomaso, está corriendo mal.
3 El Dante 54, R. Pelletier, puede ganar.
4 Winged 52, no corre.
5 Rás 51, E. Ruiz (dudoso), puede ganar.
6 Chile 51, D. Torterolo, es gran candidato.
7 (Matto Grosso 51, M. Altamiranda,
(no lo creemos.
8 (Lemún 44, J. Fernández, puede ganar.
9 Jacogín 47, R. Rivero, es nuestro candidato.
10 Tartarín 44, M. Acosta, les gusta mucho.
11 Su Señoría 44, M. de Biasse, es el sport.
12 Mulato 41, no corre.

Premio Pombiquet

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia 2800 metros

8a. carrera. A las 16 y 45.

1 Brujo 64 ks., D. Ferrari, va muy pesado.
2 Tours 55, J. di Tomaso, puede ganar.
3 Jónico 55, X. X., es difícil.
4 Matach 51, P. J. Ramírez, es nuestro candidato.
5 Tifón 51, P. Alvarez, es serio enemigo.
6 Laón 50, R. Pelletier, puede ganar.
7 Evil Eye 46, M. Acosta, reaparece bien.
8 Barbudo 46, M. de Biasse, es serio rival.
9 Orange Boy 43, no corre.
10 Saxe 42, J. Canal, es el lance.
11 Atlanta 40, X. X., termina de correr mal.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	18		100.000
Buenos Aires	19	41	50.000
Córdoba	20	19	25.000
Nacional	21	20	80.000
Tucumán	22	22	25.000
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000





Retahila

1600 metros en 1'43" 1|5

La pensionista del haras La Lula, que durante largo tiempo estuvo alejado de las luchas hípicas debido a un contratiempo que sufrió, se encuentra actualmente bien y poco a poco viene recuperando su forma a fin de reaparecer en una prueba favorable que se le present.

La regular hija de Lancaster reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de la milla, donde puede llegar a obtener una honrosa figuración.

Conducida por di Tomaso y apareada a La Payanca con el peón, esta mañana se ejercitó en la milla con buen resultado, recorriendo esa distancia sin ser exigida en 1'43" 1|5.

Pacú

1600 metros de floreo

El hijo de Amsterdan que a raíz del último triunfo que conquistó fué favorecido con un reposo, está muy lindo y en cuanto vuelva a ser presentado en público podrá repetir la hazaña.

En todos sus ejercicios demuestra Pacú lo mucho que está corriendo por cuya causa creemos que al hacer su rentree debe sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Conducido por el aprendiz Urriticoechea, esta mañana fué floreado en la milla con excelente resultado.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con el premio clásico Espiga de Oro, por base, se disputará mañana en Maroñas una reunión hípica que promete resultar interesante.

He aquí la prueba clásica que nos ocupa:

Premio Espiga de Oro — 1200 metros

(Sin descargo para aprendices)
1 Solitaria 53 kilos, E. Sormani.
2 La Chispa 50, (no corre)
3 Zeta 50, P. C. Moreno.
4 Gota Amarga 50 (dudosa).
5 Romanza 50, (no corre)

En las diversas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera—ALLENBY
2a. " —VALANA
3a. " —DON ALBEBRTO
4a. " —GARUFERO
5a. " —SOLITARIA
6a. " —LAGARTO
7a. " —TRANCAS
8a. " —VOGT.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Buen programa es el que mañana se cumplirá en el circo rosarino. Damos a continuación nuestros pronósticos para esta reunión:

1a. carrera—CLEOPATRA
2a. " —COPETON
3a. " —MONDROIT
4a. " —SARACA
5a. " —JOCOLI
6a. " ZAS!
7a. " —LAMPIONE

POGRAMA COMPLETO

Primera carrera, premio Diablo II (1914), 1600 metros: Cantiniére II 54, La Favorita 54, Florista 54, Cleopatra 53, Lady Tac 52, Ombreta 51, Greenwood 51, Frescura 50, Fajina 50, Seda Negra 48.

Segunda carrera, premio Pochita (1915) 1000 metros: Copetón 54, Buena Esperanza 52, Clarisa 52, Peggie 52, Próspera II 52.

Tercera carrera, premio La Tubau (1916), 2000 metros: Mon Droit 55, Minotauro 55, Tip Top 53, Omisión 53, Foch 51, Nélida 51.

Cuarta carrera, premio Aurofobia (1917 1918), 1600 metros: Jeu des Mots 53, Susie 51, Omisión 50, Camouflage 50, Saraca 49, Nélida 49, Obediencia 47, Francesca 46, Orelta 46.

Quinta carrera, premio Luis Lamas (clásico), 1300 metros: Caribou 60, Pato 56, Rock Salt 40, Jocolí 56, Susie 40, L'Epervier 50, Gijona 48, Avispón 41, Begonia 40, Sagunto 40.

Sexta carrera, premio Vista Larga (1919), 1600 metros: Montgomery 56, Bicho Feo 56, Zás! 56, Cacholote 50, Fllis 47, Avispón 44, Principal 40.

Séptima carrera, premio Buena Pieza (1920), 2500 metros: Seguro 57, Ambassador 53, Gran Colecta 54, Lampione 52, Onza 40.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con un programa interesante se cumplirá mañana en La Plata la reunión de carreras anunciada.

A continuación damos nuestros pronósticos y el programa completo para esta reunión.

1a. carrera—GINES
2a. " —BOCHADOR
3a. " —NADADORA
4a. " —PARIS SPORT
5a. " —FRENETICA
6a. " —VALGRIS
7a. " —BASILISCO

Programa completo, depurado de forfaits:

Premio Dabiniocca, distancia 1600 metros—Bedel 60 kilos, Fulgente 60, Flor Dorada 58, Fedora 58, Pastoril 58, Tesonero 56, Ginés 56, Emigrant 55, Galantín 56, Lutzen 52.

Premio Dairy Man, distancia 1500 metros—Anchorena T. 56 kilos, Princelet 56, Morning Post 56, Banquero 56, Zahén 56, El Héroe 56, Bochador 56, Puerto Rico 56, Gato XII 56, Cuatrero 56, Sister Nancy 54, Cuzquita 54, Cuña 54, Girole 54.

Premio Dandy, distancia 1600 metros—Seisén 54 kilos, Pericón 54, Chocho 54, Pial do Volcao 54, Palaso 54, El Troje 54, Gorostiaga 54, Quijote 54, Ciella 52, Good Girl 52, Nadadora 52, Kasayna 52, Montonera 52, Chalupa 52, Witiza 52, Cocorocó 52.

Premio Danta, distancia 1300 metros—París Sport 58 kilos, Irónico 56, Albertito 56, Sebastopol 56, Globo 56, Lord Cecil 56, Pompón 56, Chirubichá 56, Bufón 56, Gato XII 56, Frascuelo II 56, La Saluda 54, Cordeña 54, Cuscuta 54, Lútea 54, Frenética 54, Duvre 54, Gentil 54, Cuzquita 54.

Premio Danza, distancia 1300 metros—Nona 57 kilos, La Chaplinska 53, Epigrama 52, La Boheme 52, Pimensouria 52, Claudinetto 50, Spécula 50, Púa Brava 47, Frenética 43.

Premio Dansarina, distancia 1500 metros—Spécula 56 kilos, Pitre 54, Rey Monje 54, Irónico 54, Valgris 54, Globo 54, Ginés 54, El Héroe 54, Almagro 54, Terruño 54, Opio 54, Matchlight 52, Mary Pickford 52, Púa Brava 52, Valtaigne 52.

Premio Debenture, distancia 1300 metros—Esculapio 57 kilos, Kakay 55, Festivo 54, Basilisco 52, Porvenir 52, Warden 52, El Loco 51, Mister Dick 49, Mederic 48.

Hipódromo de San Martín

Reunión matinal

Mañana se efectuará la reunión habitual siendo el programa atrayente; todas las carreras serán disputadas por lotes numerosos, lo que hará funcionar el placé al tercero.

Se iniciará la reunión con una carrera de 2000 metros, tomando parte animales, de destacada actuación en aquellas pistas.

Tingel ex pupilo del Abrojo se destaca del loto; Glotón está bien preparado.

Gravity en una carrera larga entró tercera puedo ganar; Plumista en Temperley corrió bien hasta con 60 kilos es candidata al lance.

Premio Manguera 1300 metros.— Es lin da carrera. El ganador paga sport de cuatro cifras. Lahore y Campana tienen gran chance; Hernán Cortés está corriendo bien.

Trumpeter reaparece bien preparado. Lenina es ligera de abajo; si aguanta el tiro es seria enemiga.

Premio Pipiolo, 1600 metros.— El encuentro de Titta Ruffo con General Pershing es esperado con interés.

Abeja III recién va a la distancia.

Premio Colombo 1300 metros.— En esta carrera hará su debut el caballo Mandisobi luciendo un esmerado training Sangre Noble anda corriendo una enormidad.

Lenina y Lúpulo son cartas bravas.

Premio Campana 1400 metros.

Negocio reaparece con una excelente corrida. Manquera es seria enemiga, Tronquero no es mal candidato, Don Jaime puede ganar.

Terminará la reunión con una carrera sobre 1400 metros; Vuhugit es el más indicado para ganar. Tell El Kebir ganó dejando traslucir sus adelantos.

Alcoy si es presentado debe ser el ganador, en Temperley hizo buena campaña.

Son nuestros candidatos.

GANADOR — PLACE

1 GRAVITY — GLOTON
2 HERNAN CORTES — LENINA
3 GRAL. PERSHING — BACANA
4 LUPULO — CARACOLILLO
5 QUINETTE — TABERNERO
6 TELL EL KEBIR — PINO

La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze.

Programa completo para la reunión del domingo 16 de abril (a la mañana):

Premio Last Pip, 2000 metros. — Leicester 56 kilos, Coatí III 56, Steam 56, Gravity 54, Predilecta 54, Ruín 53, Fil d'Acier 53, Ñandú 53, El Dormido 53, Lacónico 53, Mac Adam II 53, Inmortal 53, Aguilucho 53, Tingel 53, Barrisco 53, Kopek 53, Pampa 53, Plumista 51, Glotón 53.

Premio Manguera, 1300 metros. —Hernán Cortés 55 kilos, Coatí III 55, Trumpeter 55, Pretty Child 55, Baboso 55, Flyer 55, Médoc 55, Spice 55, Nonga 53, Resuelta 53, Osa Mayor 53, Lahore 53, Campana 53, Traube 53, Queen Mary 53, Beligerante 52, Lenina 50.

Premio Pipiolo, 1600 metros. — Titta Ruffo 58 kilos, Intruso 58, Abeja III 57, Betebé 56, Triplepatte 51, Campeador II 47, Adán 48, Don Pancho 48, Libertina 47, Pita III 47, Gral. Pershing 46, Bacanal 44, Musmón 44, Baturra 43, Juliano 42, Rómulo 42, Flying French 42, Calreles 42.

Premio Colombo, 1300 metros. — Beligerante 55 kilos, Mandisobi 55, Sangre Noble 55, Notario II 55, El Dormido 55, Lúpulo 55, Din 55, Fajador 55, Lenina 53, Dolores 53, Centella 53.

Premio Campana, 1400 metros. — Negocio 53 kilos, Tabernero 53, Lolita III 53, Phite Pearl 53, Manguera 50, Lollipop 52, Tronquero 52, Quinette 51, Don Jaime 51, Borden 50, Fyer 49, Equa 48, Peregrina 48, Puchú 48, Zeta 48.

Premio Pinta, 1500 metros. — Vuhugit 58 kilos, Pino 55, White Pearl 46, Tell-El-Kebir 53, Chacotón 51, Alcoy 50, Olivares 50, Romanoff 50, Melever 50, Last Pip 50, Fighter 48, Obi 48, Predilecta 46, Petite Chouette 46, Lolita III 46, Lolita III 46, Equa 46.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA ...

Con un programa nutrido de inscripciones se realizará mañana la acostumbrada reunión matinal, largándose la primera carrera a las 9.

Premio CABAÑA — 1300 metros

Es complicada la carrera por la escala de pesos; Manola II está corriendo bien; puede ganar. Potolo en esa categoría debe destacarse; Bertolducho reaparecerá bien calafateado; Bonci es buen barrero; Hernani, si no le da por mañerear es capaz de ganar.

Premio CABRIOLA — 1100 metros

Los drogas se han dado cita. Lo mejor del lote es Caupolicán, que anda mucho en privado; Cuca no es mal candidato. Pelusa ya conoce el marcador.

Premio CABALA — 1000 metros

Es brava esta carrera. Cabañal reprisa bien preparado. Huayra tiene chance. Con El Francesito anda tramitando un lance Almirón, su entraineur; Brevete está ganando y es el más serio enemigo. Viuda Alegre no baja del placé.

Premio CAFEINA — 1200 metros

Abuelita se medirá con Escorpión; este conocido de Palermo, en Temperley ganó varias carreras y puede continuar la serie. Pánico con 53 kilos es temible. Espinoso es un posible lance.

Premio CADENCIA — 1700 metros

Destinado para los desheredados de la fortuna; Adelfa debuta en aquellas pistas, siendo la más indicada para ganar por sus hermosas performances de San Martín. Adonis es serio enemigo; Carahiguazú se recomienda como lance.

Premio Cadenilla — 1800 metros

Es la mejor carrera del programa; Maorí es buen candidato; Monnaie d'Or cuenta con buena corrida; Ternura tiené su parte de chance; es lance es Excellenza.

SON NUESTROS CANDIDATOS

Ganador — Placé
1 CONROY — MANOLA II
2 CAUPOLICAN — PRIMACIO
3 AMABILIS — BREVETE
4 PANICO — ESCORPION
5 ADELFA — CHARABON
6 MONNAIE D'OR — TERNURA

—La primera carrera se largará a las 9 horas.
—Salen los trenes de Constitución.
—Tranvías Eléctricos del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera — 1300 metros

1 Arriba II 61 ks., M. Ojeda.
2 Manola II 57, F. Pérez.
3 Potolo 56, R. Dufour.
4 (Potolo 56, R. Dufour.
5 (Hernani 53, X. X.
6 Veranito 54, R. Palacios.
7 Bonci 53, D. Navas.
8 Turro 53, H. Corvalán.
9 Conroy 52, J. Quinteros.
10 Ivor 52, A. Polola.
11 La Fornarina 51, X. X.
12 Afufa 51, C. Tadei.
13 Baluyán 51, T. Castro.
14 Potentado 51, G. Cortés.
15 Juguetón 50, J. Astorga.
16 Navarrita 49, S. Ríos.
17 Juancito 49, R. Lemos.
18 Wellington II 49, X. X.
19 Bertolducho 49, X. X.
20 Letargo 48, S. Martí.
21 Norma 48, S. Pintado.

2a. carrera—1100 metros

1 Cangrejo 56 ks, J. Iberra.
2 Vale Cuatro 56, R. Lemos.
3 Negrito 56, X. X.
4 Primacio 56, E. Caballero.
5 Canpolican 56, J. Ledesma.
6 Cuco 56, J. Gauna.
7 Small Gat 56, D. Fernández.
8 Primrose Girl 54, J. Ochoa.
9 Legislador 53, J. Brindo.
10 Fanfarrón II 53, S. Pintado.
11 Tarantela 53, X. X.
12 Cuasinada 51, A. Polola.
13 Molitora 51, F. Villafañe.
14 Pelusa 51, J. Raggio.
15 La Burrita 54, X. X.
16 La Paraguaya 54, J. Ledesma.
17 Quickness 54, J. Iberra.
18 Irredenta 54, A. Ludueña.

3a. carrera—1000 metros

1 Barriluccio 56 ks., S. Pintado
2 Pedido 56, J. Brindo.
3 Seinn Fein 56, H. Corvalán.
4 Zar Nicolás 56, A. Lhuiller.
5 El Francesito 56, F. Pérez.
6 Brevetê 56, F. Villafañe.
7 Huayra 56, X. X.
8 Black Cook 56, M. Arambell.
9 Cabañal 56, A. Polola.
10 Viuda Alegre 54, X. X.
11 Marjolaine 54, J. Andreon
12 Búlgara II 54, J. Gauna.
13 Frontina 54, S. Martí.
14 Amábilis 54, S. Acosta.

Cuarta carrera — A las 3 p. m.

1 Abuelita 57, J. Ochoa.
2 Escorpión 55, F. Pérez.
3 Nelumbo 55, A. Lhuiller.
4 Espinoso 53, H. Corvalán.
5 Pánico 53, S. Pintado.
6 Gárgola 52, M. Avendaño.
4 Radina 51, X. X.
8 Flor de Cardo 51, M. Arambell.
9 Genio 48, A. Villanueva.
10 Dura 48, J. Brindo.
11 La Gallareta 48, M. Ojeda.
12 Oda Real 48, R. Lemos.
13 Cangallo 48, X. X.

5a. carrera—1200 metros

1 Carahiguazú 57 ks., J. Raggi.
2 Pedrin 57, J. San Martín.
3 Charabón 57, F. Pérez.
4 Huayra 57, X. X.
5 Viento Fresco 57, A. Lhuiller.
6 Santo y Seña 57, S. Ríos.
7 Atencioso 57, X. X.
8 Adonis 57, J. Ledesma.
9 Constantino 57, J. Iberra.
10 V. Colorada 55, S. Pintado
11 Búlgara II 55, X. X.
12 La Martina 55, S. Acosta.
13 (Maravú 54, S. Martí.
14 (Gay Didda 52. J. Ochoa.
15 Adelfa 52, J. Brindo

6a. carrera—1800 metros

1 Sommo 57 ks., F. Pérez
2 Maorí 57, A. Villanueva.
3 Ternura 55, J. Raggio.
4 M. d'Or 55, S. Pintado.
5 Florón 54, S. Martí.
6 (Usurero 54, M. Ojeda.
7 (Gral. Mahón 54, M. Arambell.
8 Parra 54, L. D. Rozas.
9 Jumana 52, X. X.
10 (Sisa 52, E. Caballero.
11 (Saltimbanquis 51, X. X.
12 (Chasquido 51, X. .
13 Peringote 51, A. Lhuiller.
14 Scandalo 51, J. Ochoa.
15 Lucarelli 48, F. Villafañe.
16 Fox Trot 48, S. Acosta.
17 Excellenza 46, J. Brindo

Hipódromo Argentino

Inscripciones para la reunión del domingo 23 de abril:

Premio Dairy Man, 1600 metros—Next, Winged, Everliac, Kim, Red Wolf, Payaso, La Payanca, Nudo, Lemún, La Guitarra, Wampa, Fidalgó, Fresilla, Telilla, Oriflamme, Huracán, Dairy Man, Ziem, Debenture, Quirno Costa.

Premio Dándalo, 1100 metros — Miss Betty, Keepsake, Nuez, Elmira, Cuchilla, Chirola, Morada, Estrella Real, Armel, Nebulosa XII, Flamenca, Astucia, Radoline, Sensation, Narración, Pituza ex Petite Femme.

Premio Don Domingo, 1100 metros — Siempre, Carrizal, Peón, Zonzo Grande, Fortíssimo, Yuyo Moro, Royal Heart, Maligno, Gibelino, El Radical, Ney, Quichúa, Cabolín, Brown, Cartaginés, Fracontal, Stopper, Fromentín, Saphir, Malevito, Pandour, Lapiday.

Premio Fiducia, 2000 metros—Paparc, Don Domingo, Merry Andrew, Ovidio, Floripón.

Premio San Lorenzo, 1200 metros — Nitrería, Jalousie, Laya, Rosa Roja, Black Beauty, Effy, Teladí.

Premio My Dear, 1200 metros—Sylves, Albeniz, Gandoumint, Sideral, Jaipur, Hippodrome, Bembo.

Premio Amarreto II, 1600 metros—Fred, Chile, Colastiné, Jacobín, Tartarín, Nivel, Winged, Alpes, Romería, Ras, Pacú, El Dante, Don Domingo, Ziem, Floripón.

Premio Revoltoso, 2200 metros—Pecarí, Farman, Red Wolf, Alpes, Orange Boy, Quo Vadis?, Burlón, Citoyen, Fiducia, Laón, Ranquelino, Raffetto, Aquelarre.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

ASESINATO DEL PRESIDENTE LINCOLN

(1[illegible] DE ABRIL DE 1876)



(Dibujo de TABORDA).

El asesinato de Abraham Lincoln ocurrido en tal día, o mejor dicho en tal noche como la de hoy, es una de las páginas sangrientas más sensibles de la historia de los Estados Unidos. Porque Lincoln, era modelo de ciudadanos y el más americano de los americanos. Injusta y fatal suerte la suya de terminar su vida, cobardemente asesinado, cuando aún se podía esperar mucho de la obra de aquel genial estadista.

Vamos a referir en breves líneas cómo ocurrió este asesinato, que por sus circunstancias especiales y por tratarse de la víctima tan generalmente estimada en el mundo entero, causó la más profunda sensación.

Lincoln era un hombre que se había hecho solo. El hijo de un leñador, el que tuvo como primera escuela el libro abierto de la Naturaleza en el templo magnífico del bosque, fué creciendo, trabajando y estudiando, formándose con sus propias fuerzas hasta recibir una educación completa que le hacía apto para ingresar a la política con ventaja y con preparación y con algo más que la simple audacia que lleva a unos cuantos a esta carrera. Lincoln, estadista, dejó por todos los puestos públicos que desempeñó, el mejor de los recuerdos y, tarde o temprano — ¡estaba predestinado! — este ciudadano modelo fué honrado con la presidencia de la república de los Estados Unidos en medio de una simpatía popular extraordinaria.

Hace más de cincuenta años la gran república del Norte estuvo a punto de "partirse por gala en dos" a consecuencia de la más espantosa de las guerras civiles. Norte contra Sur lucharon en tremenda y sangrienta guerra motivada por la cuestión de la esclavitud. Los del Norte, y Lincoln, presidente, con ellos, sostenían la necesidad imperiosa de abolir la esclavitud y los del Sur, anti-abolicionistas hicieron cuestión de vida o muerte de esta prohibición, pues creían que era una medida fatal para sus intereses agrícolas principalmente.

De la larga campaña, de los hechos de armas gloriosos y sangrientos, quedó, al firmarse la paz con el Sur, vencido una serie de odios y resquemores contra Lincoln y contra el Norte victorioso.

A Abraham Lincoln le tocaría su mala suerte de pagar con la vida su noble intento realizado de abolir la esclavitud, vergüenza del pasado siglo, y de haber solidificado, con sangre, la unión de la más grande de las democracias del mundo.

El odio del Sur tuvo en la mano de Wilkes Boot el ejecutor de su venganza.

No se trataba de un plan preconcebido, sino de un caso aislado, de un fanático quizás.

El asesinato fué admirablemente combinado. Si hemos de convenir en que hay arte en los asesinatos, — ya lo dijo Quincey algún día — estaremos de acuerdo en que el modo como se planeó y se realizó este atentado, revela una verdadera inteligencia puesta al servicio del delito.

Asesinar a un presidente de la república, en plena función de teatro, y desaparecer sin dejar rastros, es ya obra dificilísima de realizar. Sin embargo, con precisión matemática Wilkes Boot dió cumplimiento, punto por punto, a su plan.

Wilkes Boot era actor de uno de los teatros de Wáshington, el teatro 'Ford' (¡Miren que llamarse Ford un teatro!)... y sabía que el presidente de la república iría aquella noche a ver una comedia de éxito en la que la actriz Catherine Keene representaba el principal papel. "Our American Cousin" se llama esta pieza teatral lo que, traducido al cristiano viene a ser "Nuestro primo americano".

La salida de cómicos de la compañía del Ford, Wilkes fué aquella tarde del 14 de abril de 1865 al ensayo sin que su presencia despertara sospecha alguna. Nada más natural que un cómico asista a los ensayos.

Pero Wilkes se dió la mañana suficiente para hacer un hueco, con un barreno, en el tabique del fondo del palco presidencial. Por allí, sin ser visto, podía ver lo que ocurría en el palco y dónde se hallaba sentado el presidente.

Como lo pensó lo realizó. Un veloz caballo le esperaba en la puerta de los artistas situada en la parte posterior del teatro Ford.

Llegó la noche. Lincoln asistió con su esposa y con su amigo el mayor Batbone y su hijastra. Embelesados se hallaban viendo a la Keena cuando, una detonación que casi no se sintió, produjo algún desconcierto. Lincoln, herido por invisible arma, caía del sillón con un balazo en la nuca. Instantáneamente un hombre saltaba l escenario, Wilkes, cuando la confusión era mayor. Toda la atención estaba pendiente del presidente y el público, de pie, y vociferando, no sabía a qué atenerse. Wilkes aprovecha ese momento para cruzar el escenario, gritar: "¡El Sur está vengado!", esconderse y desaparecer.

En un cuarto de minuto se había realizado el drama. La gente, desconcertada y atónita, no dió importancia a aquel hombre. En esos momentos todos en el teatro gritaban: ¡han asesinado a Lincoln!

Lo que aprovechó muy bien el asesino. Salió, tranquilamente, montó en su caballo y desapareció de Wáshington.

Como asesinato, puede citarse este entre los modelos clásicos del género, perfectamente realizado aún a costa del más ilustre de los ciudadanos.

La leyenda de la experiencia

I

La señora Rossball es una madre cuidadosa, muy preocupada de la felicidad de sus hijos. Sus hijos son dos: John y Lee. John tiene 22 años y ha terminado sus estudios, que no son precisamente universitarios, pues no ha terminado ninguna carrera. Ha estudiado algo, es cierto, pero nada que sea concreto ni determinado. Lo que ha hecho más en serio es prepararse para sustituir—llegado el día —a su padre, al frente de la importante ferretería que tiene establecida en una de las calles más céntricas de Londres. John, en una palabra, es un mozo joven como hay muchos.

Lee es lo mismo, en su sexo. Es una señorita inglesa como tantas otras. No se ha librado siquiera de la cursilería de saber tocar mal, en el piano, un nocturno de Chopín y "algo" de Debussy y de César Frank... ¡porque son "modernos"... Lee, también juega al tennis, y en verano gusta de la natación y de montar a caballo en alguna quinta a donde va a pasar una "temporada"... de ocho días.

John tiene relaciones. Relaciones que, a pesar de ser amorosas son muy formales, con lo cual bien se adivina que han de ser muy poco amorosas, o lo justamente amorosas para poder soportar la formalidad... La novia de John es una señorita como todas las demás. Es hija de un funcionario del ministerio de agricultura y la conoció en una reunión a la que fué invitado por uno de los empleados de la ferretería. John quiere mucho a su novia y su novia le quiere mucho a él.



La familia de John no ha dicho nada sobre aquellas relaciones y no se sabe por lo tanto si las apoya o las censura.

Lee también tiene su novio. Es un estudiante de medicina que piensa casarse en cuanto termine su carrera. Tampoco sobre esto ha opinado la familia.

¡Ah! Nos habíamos olvidado del señor Rossball. El señor Rossball heredó de su padre la ferretería. Un año después de heredarla se casó. El negocio lo lleva él: la familia su esposa. No hay ninguna noticia más, respecto a este señor.

II

Un día la señora Rossball, repentinamente—como dice la gente que acuden a la mente los grandes pensamientos, las genialidades—da en pensar en las relaciones de sus hijos. Piensa primero en las de su hijo John. ¿Quién era aquella muchacha que él quería? ¡Nadie sabía nada! Y había que enterarse. Podría suceder que aquella mujer... Como su hijo tenía ante sí un "brillante porvenir"... No, no; había que enterarse...

La señora Rossball obtuvo informaciones muy vagas... La novia de su hijo pertenecía a una familia honrada, es cierto, pero pobre. El padre era ya anciano, otros hermanos y hermanas se habían establecido cada uno por su lado... Su hijo tendría que ayudar a sus suegros... Aquello podría ser grave... Nada, nada; había que arreglar "aquello".

Tuvo una larga conversación con su hijo. Como éste, muy respetuosamente, defendía los fueros de su corazón, la madre creyó llegado el caso de plantear la cuestión en términos claros:

—Hijo mío, es preciso que dejes esa mujer.

—Pero mamá, si yo la quiero.

—No, no la quieres. ¡Qué sabes tú de eso! Tú crees que la quieres, pero ya verás como no es así... Hijo mío... esa mujer no te conviene...

—¡Es tan buena!

—¡Oh, lo que es eso!

—¡Tan cariñosa! ¡Se hace querer tanto!...

La señora Rossball frunció el ceño y con profunda gravedad contestó:

—Hijo mío...! ¡Tú no conoces a las mujeres...!

Y se fué.

III

Exactamente igual que de su hijo, pensó la señora Rossball de su hija. ¿Quién era aquel futuro doctor? Uno como tantos otros. En éste, como hombre, podía haber más cálculo que en la novia de John. Aquello también había que "arreglarlo"...

Así, le dijo a su hija:

¿No es hoy cuando tiene que venir ese señor para ir a la exposición de pinturas?

—Sí, mamá.

—Ya casi no la recordaba. ¡Como tengo tanto que hacer...!

—Bueno; si tú no puedes venir vendrá con nosotros Sofía. (Sofía es la criada que acompaña siempre a Lee).

—No: quiero ir yo... Quiero observar de cerca a ese mozo...

—¿Por qué, mamá? ¿Ocurre algo?

—No...

—¿Entonces?...

—Entonces... quiere decir que tú, hija mía, no conoces todavía a los hombres... Y la señora Rossball deposita un beso en la frente de su hija y se va.

IV

Algunos días después, la señora Rossball comunica sus inquietudes a su esposo, que no entiende nada de aquello, que nunca ha podido seguir de cerca la profundidad de pensamiento de su esposa. Si fueran asuntos de la ferretería, sería otra cosa.

—Y tú ¿qué piensas hacer—pregunta al fin el buen padre.

—No sé... no sé... Piensa tú... A ver si se te ocurre algo...

—¡Oh, yo!... ¡Qué sé yo de todo eso...! ¡Ya te arreglarás tú...!

Y así terminó el grave coloquio matrimonial.

V

John se casó—desde luego, con su novia,—y más tarde, retirado su padre a descansar de los negocios, se puso al frente de la ferretería.

Lee, también se casó con su novio, una vez que éste tomó el título de médico.

Los padres de la esposa de John se murieron poco después de haberse casado su hija, de modo que John no tuvo que matener poco ni mucho a sus suegros.

El esposo de Lee alcanzó muy pronto gran celebridad científica y ganaba el dinero como quería. De modo que en aquellas circunstancias, la dote de Lee no era ni siquiera para ser tenida en cuenta.

No obstante, por encima de esos hechos, al través de los años, brillaba en todo su esplendor el prestigio de la experiencia de la señora Rossball. Todos eran felices. Transcurría la vida tranquila y plácidamente y eso era lo que precisamente había querido estorbar la virtuosa dama, cuidadora del bienestar de sus hijos. Pero ella repetía a cada instante que había que tener mucho cuidado con todo. su receta era siempre la experiencia, y al final de todo ella fué la primera convencida de que todo aquello que por sí mismo se había ido haciendo, se había hecho por el influjo de su prudencia. Todos la veneraban así: el señor Rossball, John y Lee que ya eran padres, su yerno y su nuera; los nietos y sus relaciones.... ¡Oh, la gran experiencia de aquella señora! ¡Bien orgullosa podía estar de su obra! ¡Toda aquella felicidad era obra suya, obra de su experiencia!

Y aquella nueva bola de nieve—como la que hacen los chiquillos en invierno con la que cae del cielo—se iba agrandando con la admiración personal de cada uno, y se hacía tan grande, tan enorme, tan formidable que a su sombra no se podía respirar.

James W. Brigton.

Como un vago perfume

Clara se había dejado vivir en aquella monótona ciudad de provincia. Era ahora, a los cincuenta años de edad, una mujer pequeña, ágil, no exenta de gracia, a pesar de su cabello enteramente blanco que la hacía suponer más anciana.

Se había casado a los treinta años, y lo había hecho, más que por su voluntad, por la de sus padres, con un rentista casi viejo, que murió al año, en un accidente de caza. La dejó viuda y rica, lo que vale decir, la dejó libre, a cubierto de las viperinas murmuraciones provincianas. Ella quedó sola, con parientes lejanos a los que casi no veía. Se dió a educar chiquillos pobres, fundó una escuela con el nombre de su marido, erigió una capilla, contribuyó a la fundación de un hospital. Todo aquello la hizo respetable a los ojos de sus provincianos; y esa respetabilidad aumentaba al encanecer su cabello. Tanto que hubo mujeres pobres, a quienes aliviaba con sus limosnas, que hubieran jurado que era santa. Más que otras santas que se adoraban en los altares, creían aquellas pobres en aquella viejecita de cabello blanco, de ojos dulces, de voz suave, a quien no relataban en van sus desventuras.

Y Clara se dejaba vivir, monótona, mansamente, con aquella aureola de bondad y pureza que eran su orgullo. Madrina de casamientos, bautizos y confirmaciones, ya contaba decenas de ahijados en cada uno de los cuales tenía un adorador ferviente. Y hasta hubo mujer simple que le asegurara cierta vez:

—Señora, yo le rezo a usted cuando rezo.

El periodista, hombre dado a las metáforas, había hallado una que lo hacía feliz. "Es una viuda blanca".

Y todos en la ciudad provinciana, salvo los habituales acontecimientos políticos y los festivales religiosos, nunca ocurre nada, estaban contestes en que en la vida de la señora Clara Zaldívar, viuda de Ordóñez, nunca había ocurrido nada.

Y ella había suspirado hondamente, nada más; echando a volar en aquel suspiro una multitud de recuerdos silenciosos, porque aquel suspiro era una protesta.

Una noche, Clara fué sorprendida por la visita de Rafael Suárez. Sabía de su regreso a la ciudad nativa, después de más de treinta años de ausencia, pasados agitadamente en Buenos Aires y en Europa. Rafael Suárez volvía viejo y enfermo.

—Soy una luz que titila — dijo él.

—Y me he venido a morir en mi ciudad, románticamente. Hace un año murió mi hermano Julio. Usted sabe el afecto que nos unía desde jóvenes y que se mantuvo inalterable. Desde su muerte me hallo desorbitado. ¡Pobre Julio!

Y ella repitió:

—¡Pobre Julio!

—La hallo a usted muy guapa aún. Yo, en cambio, ya me ve—musitó él como si musitase un treno.

Y era verdad, Rafael Suárez, que ella conoció bizarro, pletórico de energías, decidor; tornaba mustio, cansado, carne de tumba que apenas se mantenía en pie, tembloroso.

—¡Ay!— prosiguió él. Es triste, pero muy triste volver a la ciudad de su infancia como yo vuelvo. ¿Me recuerda usted? Yo era un bravo mozo, ¿verdad?

—Puedo asegurárselo sin herir mi pudor: era usted un bello joven.

Y se miraron largamente, como queriendo ver al través de las máscaras que la vejez había puesto en ellos, a los jóvenes rozagantes y hermosos que fueron.

Rafael Suárez, habló:

—Y yo también puedo decírselo ahora, francamente: ¡Era usted bella, muy bella!

—¡Cómo se exalta usted! — exclamó Clara asombrada.

El sonrió. Iba a hablar, pero se contuvo y sólo dijo:

—¡Qué locura! ¡qué locura!

Y se quedaron mirándose de nuevo, silenciosos. En tanto una mirada de recuerdos invisibles para los demás, brotaban como mariposas blancas de los ojos de aquellos dos viejecitos, y revoloteaba en torno de sus cabezas blancas, alocadamente.

El volvió a decir:

—¡Qué locura!...

Y prosiguió:

—Se me ocurre una locura que me hace sonreír.

—¿Cuál? — preguntó ella.

Y él, sencillamente:

—Ya la amé a usted.

Clara se turbó hasta lo indecible. Un leve rubor tiñó sus rugosas mejillas, las pupilas se le encendieron.

—¿Qué la asombra? ¿Por qué se turba?

Ella repuso:

—¿Usted me quizo?

—Sí, respondió él con vehemencia. La amé, la amé apasionadamente:

Y ella:

—¡No me lo dijo nunca!

—¿Por qué — preguntó él ansiosamente —exclama así?

—Porque yo también lo quise a usted.

—¿Usted me amó, Clara, usted me amó?

La voz del viejo se había hecho desgarrante. Ella le impuso silencio.

—¡Phs! pueden oírnos. Sí, lo amé.

—Y, ¿entonces?... Se detuvo, agitado, convulsivo.

—¿Qué? —pregunto ella.

—¿Por qué no respondió que sí? ¿Por qué dejó que me fuera? ¡Hubiéramos sido tan felices!...

—Pero si usted nunca me dijo nada.

—Sí, es cierto; yo era muy tímido, y torpe en achaques amorosos, ¡pero yo se lo mandé decir, Clara!

—¿A mí? ¿Con quién?

—Con mi hermano Julio. Yo se lo confesé todo a Julio; yo le encargué a él, que era más osado...

—¡El no me dijo nada, nada!

—¿Nada? ¡Si él me llevó su negativa!

—¿Mi negativa? ¡oh!...

Y sin poderse contener, aquella mansa criatura, irrumpió:

—¿El le llevó mi negativa, dice? ¡Canalla!

—¿Qué dice usted — preguntó Rafael Suárez, con asombro.

—Digo que su hermano fué un canalla, un canalla — respondió excitadísima.

—¡Un canalla!

—Sí, él nunca me dijo eso. El no me dijo que usted era el que me amaba. El me confesó su amor.

—¡Su amor!

—Sí.

—¿Y usted?

—Yo lo rechacé. Lo rechacé confesándole que era a usted a quien yo amaba.

—¿Le dijo usted eso, Clara, se lo dijo usted? — exclamó el pobre viejito, perturbado.

Y quedaron en silencio. Fué un largo silencio, preñado de dolor, de la angustia, de lo irreparable.

De súbito él se enfureció:

—¡Canalla, sí, canalla! — gritó casi.

Terminó sollozando, con ambos puños en los ojos, acongojadamente... Ella lloró también. Silenciosamente, desde sus ojos dulces, rodaban lagrimones por sus flacas mejillas.

Una multitud de recuerdos revoloteaban en su derredor, o inundaban el ambiente; dijérase que aquellos dos corazones eran pebeteros donde el amor quemaba su última brasa...

Y flotaba en el ambiente como un vago perfume, como un vago perfume de amor.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Fermín Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — Guillermo Espeche, secretario. v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. intancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Worms, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Juliana de Providensa, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — C. F. Aytzumay, secretario. v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christián Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario. v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario. v.|27|4|922.



Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La Cámara Oficial Española de Comercio

El farandulero Angel Braceras

Entre todos los componentes de la cámara, uno hay, con humos de ser y porque es ficha doble seis del dominó de los ases figurones, que en él se resume toda la vaguedad del cero a la izquierda. El cero y ceros que representa ese componente, van precedidos de una nebulosa en el papel, donde se leen los ceros con toda claridad. Es el borrón precedente, voluntariamente puesto allí, lo que no es legible para quien, sin previo análisis y comprobación de los hechos, se le antojara leer, anterior a los ceros, una cifra de valor, que valorice a los ceros de Braceras, que están completamente a la vista de todo el mundo. Pero, pues, se analiza, se toma un lente que no muestre marrullerías espejistas, y el cristal y la razón, y la pura verdad, dicen así: este Braceras, es un montana.

¿Habremos hecho bien la semblanza del tipo? Probemos otro.

Hemos probado, en una figura matemática y sintética, un símbolo—el símbolo de la nula insubstancialidad. Pues, por medio de otra figura, física, ahora, digamos de este modo: es la vieja, emperejilada y llena de pretensiones, que aguaita un día del año, que puede ser de carnaval, para disfrazarse. Va y viene, con el antifaz que engaña, atrevida y poco escrupulosa, dejándose tentar sus lacias carnes, que cubre con las apariencias del relleno, pero no falta un descarado, un deseoso de desenmascarar la mentira, y le arranca la careta. Y la razón y la pura verdad, van repitiendo: Angel Braceras es un montana.

¿Está claro eso? Sigamos con este disfrazado.

Lo oímos hablar en la Cámara Oficial Española de Comercio, y he ahí a su "ego": yo, esto; yo, lo otro; yo, señores, lo de más allá; yo he recibido de su majestad el rey, (y añade aquello de: Q. D. G.) un mensaje... y el marqués de Amposta, que le oye, deberá decir: "Finibus terre", que asoma Braceras las orejas. O, lo otro, con el no negativo que nosotros se nos antoja que el remilgado embajador deberá exclamar: "In manus tuas no commendo spiritum meun", pudiendo agregar: ni media perra chica; porque si es tan positivo aquello de: "la lingua batte dove il dente duole", duéiele a éste egregio analfabeto, su bolsillo, ¡pero él se da pisto!

Tenemos a la vista una carta, firmada por este brujo de la farsa, en la que le dice a un periodista, muy claro, terminante y sin ningún empacho: "para llevar adelante mi empresa, me es necesaria la propaganda periodística". "Mi" empresa; ahí la patada ególatra del tipo. Mi—yo; yo—mi. Y, al ir el periodista, invitado, por escrito, en cartitas que le solía escribir el secretario "particular" del aldeano Braceras, un infeliz hombrecillo que se llama Miguel Angel Ortiz, amanuense bien disciplinado con las chirigotas de su amo; el sapo inflado de Braceras, ante el periodista pues, a quien le halaga con zalamerías, cae de su pedestal; se sumerge en sus intereses particularísimos, aunque vayan las chiquisuelas hasta el suelo, delante del periodista citado, y bajando todo; criterio, formalidad y cuanto pueda tener un hombre que viva en sociedad, pide; ruega; indica hojas de publicidad que le serían "muy favorables a "mi" empresa"... Cuando, al día siguiente, ese periodista, sano, que cumple solo con un deber informativo, vuelve—ya que él lo citó—o por más informes, el sapo desaparece. Pulula el amanuense, criado del Braceras, y oculta al amo, quien—ya es de figurarse—cree que todas las personas son de su cochina condición, pues él, con su criterio hecho a sus hechos, piensa, sueña y se disloca la cabeza delante del pechazo que supone se le viene encima. El periodista es un caballero. Escribe, para su diario; un diario de España, y, ante el cambio de decoración sin ningún motivo justificado, de este consocio de la Cámara Oficial Española de Comercio, que tanto grita de millones y de patriotismo, el escritor le agarra al amanuense, y le dice: "vea; mañana sale vapor, y aquí tiene el trabajo que he escrito; déselo a "él", para que lo ponga al correo "él" mismo". Ahora bien; el periodista se ha despedido para jamás volver, excusando su mano al infeliz amanuense, porque ya ha hecho su estudio psicológico de esos títeres, y del ambiente que rodea al gritón patriotero, y, aunque un poco tarde, va convencido que, como movedor del intercambio, y otras muchas cosas, Braceras es un gran farsante que solo va buscando, como acaba de ocurrir ahora, el último residuo de una cruz "nobiliaria". ¡Ente!, a quien lo viene mal aquello de: "Probitas laudatar et alget", porque, ¡cuando! lo de la probidad con Braceras. ¡Pobres margaritas, hozadas por marranos!... Llegó un momento, entonces, que el siervo-secretario-particular, hizo el papel indigno de desconocer al periodista. Es que sabía que la roña de su amo, había hecho crisis en el instante, justamente, en que el farsante "intercambista" pedía servicios informativos para su provecho. ¡Aquello fué el colmo!

¡Ecco il montana! de la Cámara Oficial Española de Comercio. Pues, si éste que tan resobadamente se infla, en la cámara, mintiendo patriotismo, es, —¡Dios nos asista!—el que más vagabundea por los ministerios madrileños, contándoles, allá, patrañas sobre el esfuerzo que aquí hacen los camaristas, poniéndose él, en primera línea, para intensificar el intercambio, hoy, como lo hemos demostrado con la estadística, muerto y muerto por culpa de los quistes que en la Argentina dicen que lo representan, ¿qué será el resto de la cuadrilla?

Cuando el 10 de marzo del año pasado, en una votación, le bajaron cuerdamente de la presidencia de la Compañía Hispano Argentina de Intercambio, Navegación y Frigoríficos, el insigne proyectista se trajo aquel proyecto, consistente en un asunto más viejo que hacer pis, pues otros lo debieron llevar a la práctica, y sin tantos millones nominales, con los que se le hace agua en la boca, y que se refiere al establecimiento de simples cámaras refrigeradoras,—no tanto, que no hace falta, como los "frigoríficos" plumilizados de Braceras,—en Corrientes, a objeto de beneficiar ganados garrapaticidas, y vender la carne en Buenos Aires, la gente de campo que conoce bien de estos asuntos, y nosotros, ¡cuánto nos reímos! Liniers y todos los consignatarios de hacienda, iban a caer boca abajo. Era el derrumbe matarifeño. Buenos Aires comería carne a diez centavos el kilo. Braceras lo había soñado así, y los sueños de este fabuloso milliunochero, podría ser realidad. ¡Oh!, tempora, ¡oh!, moros, cómo nos pones.

Naturalmente, il montana de pura cepa brillosa y falsa, no dejó de traer a colación lo que en él es manía: trájose, y habló de ello, un "saludo a usted atentamente", firmado por Careaguita, el balandrista secretario del rey Alfonso, y lo leyó. El bilbaíno Careaga, le decía al aldeano Braceras que "S. M.",—¡ay!, cuanto le gustan animalito las majestades,—seguía siempre con interés todo lo que se relacionara con el mayor intercambio hispano-argentino", etc., etc., y el megalómano, muy ancho, como tres cuadras de ancho. Pudo ser, sin duda, la megalomanía de este bicho, ya que, a raíz de las mentiras que se dejó en Madrid, vino, tras el mensaje de Careaga, la ansiada cruz que eternizará, en campo de gules, y, arriba, un cuerno, a este preclaro apellido de Braceras. Un cerdo, le vendría superior a la heráldica de este asno.

¡Y es con estos elementos que unas cámaras de comercio integran su eficiencia!

La ciencia de la mesogenia, o sea el conocimiento y desarrollo de las enfermedades, tendrá que investigar en este caso fatal de petulancia humana. La abulia jamás conoció Braceras. El piensa, y dice: Mío mío fa o gato; o gato come a rata; a rata come o queiso; o queiso e de leite; a leite s'ordeina de vaca; a vaca tene o corno, y yo soy camarista, gran exportador, patriota, "noble" y... como dejó olvidado al gato, oyó el fantoche: ¡miau! ¡¡Oh!!, grand cochon que tu est!

LOS PIONERS DE LA NAVEGACION

DON SANTIAGO LAMBRUSCHINI



Antiguo y popularísimo armador

La semana

Muy poco hay que decir de una semana compuesta de tres días.

Las ventas han sido relativamente numerosas, cotizándose todos los valores con firmeza, especialmente en títulos hipotecarios y varios fondos públicos.

En cuanto a las acciones de sociedades anónimas, las operaciones registradas, si bien no han acusado aumento, se han mantenido dentro de un buen límite, y con precios razonables en la mayoría de las veces.

Un homenaje a la memoria de don Antonio Delfino

La oficialidad y los tripulantes del vapor alemán Antonio Delfino, surto en nuestro puerto, tributaron hoy un homenaje a la memoria del conocido agente marítimo, cuyo nombre lleva la nave que ellos tripulan y que como se sabe acaba de realizar su viaje inaugural.

A tal efecto a la hora de salir nuestra edición deben estar reunidos en el cementerio del Norte a objeto de colocar una placa de bronce con dedicatoria en la tumba que guarda los restos del señor Delfino.

A pesar de que no se desea darle mayores proporciones a este acto, ha de constituir, sin duda, una nueva demostración del pesar que provocara el fallecimiento del distinguido hombre de negocios.

Visita a la Bolsa de Comercio

Los Sres. Jorge Asta Buruaga, Thompson, Ranero y otros caballeros chilenos que son a la vez miembros de la Bolsa de Santiago y que se encuentran en esta capital, hicieron el martes una visita a la Bolsa de Comercio donde fueron recibidos por una delegación compuesta por el vicepresidente señor Ruiz, y los señores Zimmermann, Justo, Bacqué, Curlewis, Rivada, Morixe, Bernard, Desmoineaux, gerente de la Bolsa, señor Berra y del Mercado a Término, señor Cooke, etc., la que acompañó a los visitantes a recorrer las diversas dependencias de la institución, siendo muy agasajados por los socios que se hallaban en las ruedas de títulos y de cereales.

Terminada la jira, los huéspedes fueron obsequiados con una copa de champaña, dando ello lugar a brindis muy afectuosos por la prosperidad y la unión de las instituciones similares de Santiago y de esta capital.

La inauguración de la Exposición Apícola

Como lo anunciamos, se inauguró el sábado en el local de la Avenida de Mayo 1027, la primera exposición de apicultura, sus derivados e implementos avícolas, organizada por la Asociación Argentina Criadores de Aves, Conejos y Abejas.

Concurrió al acto numeroso público contándose la presencia del intendente municipal.

El ingeniero Pedro T. Pagés, presidente de la Asociación, al declarar inaugurado el certamen, pronunció un discurso que comenzó haciendo resaltar el carácter e importancia de la exposición, que representaba un esfuerzo y estaba llamada a propender que la apicultura fuera un renglón importante en la explotación de la granja, ya que para ello contamos con un clima ideal y una flora riquísima.

Terminó el ingeniero Pagés agradeciendo a los expositores el desinteresado y patriótico concurso prestado para la obra.

Habló en seguida, en representación de la Asociación Argentina Criadores de Aberdeen Angus, don Juan Carlos Durand.

El público se diseminó luego por el local, teniendo oportunidad de apreciar el verdadero valor de enseñanza que representa el certamen en las distintas faces que abarca.

Llaman especialmente la atención las exhibiciones de la Escuela Frutícola de Dolores, Chacra Experimental del Río Negro, Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires, Escuela de Santa Catalina, Universidad Popular de la Boca, Escuela de Avicultura de La Plata y El Colmenar, del doctor Heraclio Rivas.

Son también interesantes las de las señoras Ester Peralta Ramos de Hogg y Elvira P. S. de Klapenbach y señores Manuel Alonso, Casels y Cía., Francisco Ghio, Daniel Girola, Manuel Causeco, Isidro Inda, Juan R. Schwartz, Alberto Andrés y Hno. Carman y Hoffman, Daniel Sola, J. Lynch, Hugo J. Cevetti, Juan Christensen, Alberto Riva, Goldkhul y Bostrom, José Paull, Leo G. Hughes y Cía., José Juan Cabot y Máximo Hoon Kotsch.

El jurado que tendrá a su cargo la clasificación de todos los productos e implementos concurrentes, está formada por el doctor Juan Balestra, presidente honorario de la Asociación; por el ingeniero Dermidio Matus, de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires; por el doctor Antonio Ceriotti, director de la Oficina Química Municipal, y por el ingeniero agrónomo A. Scazo, de la Dirección de Agricultura y Defensa Agrícola.

El doctor Juan Balestra, que ha sido el verdadero propulsor de la Asociación organizadora de este torneo, fué muy felicitado, recordando su actuación destacada.

La Asociación organizadora tiene el propósito de repetir el certamen anualmente.

Reciprocidad comercial con Chile

En la reunión que celebre la cámara de la Bolsa de Comercio el martes próximo 18 del corriente, se tomará en consideración el informe del presidente de la misma, acerca de los resultados de la gestión que fué a ultimar en Chile, para que en aquella bolsa se coticen las cédulas argentinas y viceversa en la de Buenos Aires, los títulos nacionales chilenos.

En esa misma reunión, la cámara de la bolsa estudiará la reglamentación que ha de regir esas transacciones, y que ha sido proyectada por una comisión especial.

Luego se considerará la cotización de acciones por varias empresas anónimas.

Nombró su directorio la Bolsa de Ganados

Convocados por la comisión provisional, nombrada el 18 de enero ppdo., se reunieron en asamblea los accionistas de la Bolsa de Ganados de la República Argentina.

Presidió el acto don Rodolfo Guillón, quien puso de relieve el interés que había despertado la constitución de la nueva entidad, que contaba en su seno con la mayoría de los consignatarios y martilleros de hacienda, así como también con un número importante de ganaderos.

Previa aprobación de los estatutos presentados y después de resolver que en seguida se gestionará la personería jurídica, se procedió a la elección del primer directorio, siendo este designado por unanimidad en la siguiente forma:

Titulares: Gabino Rodríguez, Carlos Gowland, Alberto Serantes, Rodolfo Guillón, Felipe Cuculíu, Pedro Bercetche, Eduardo Healy, Julio A. Quesada, Juan S. Echeverría, Heriberto Gibson, Roberto J. Dowdall y Alfredo E. Lanús; suplentes: Antonio S. Crouzel, José Luis Alvarez, Benjamín Muniz Barreto, Roberto M. Ortiz, Arturo Castro Almeyra y José Puiggrós; síndico, Juan Cibrian y síndico suplente, Pascual Carelli.

Cambios bursátiles

En la Bolsa de Comercio se han anotado los siguientes precios en cambios:

Libras	44.—
Liras	14.80
Francos franceses	8.70
Francos belgas	9.40
Francos suizos	4.16
Dólares	123.40
Pesetas	5.20
Marcos	236.—
Reis	30.100
Paso Montevideo	3.75
Florines	2.14

Caja de Conversión

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional 1.060.174.014.30.

Ley 3871: saldo en caja, pesos oro sellado 466.476.974.258.

Ley 9480 (en las legaciones): saldo en caja $ oro sellado 4.123.157.620.

Circulación: saldo en caja, pesos moneda nacional 9.370.812.12.

Total: pesos oro sellado 470.600.131.878

Circulación general: 1.362.562.948.86 pesos moneda nacional.

Remate de títulos

El comisionista don Samuel Ivitz, venderá en remate en el recinto de la rueda de títulos de la Bolsa, pasado mañana lunes, a las 13 horas, los siguientes títulos:

Un certificado de 500 acciones de la S. A. "The Standard" con un veinte por ciento pago y 26 acciones integramente suscriptas de $ 100 valor nominal cada una.

Informaciones telegráficas

Clausura de la Bolsa y del Banco Nacional de Grecia—

WASHINGTON, abril 14. — El ministerio de Comercio anuncia haber recibido una comunicación, según la cual, la Bolsa y el Banco Nacional de Grecia han sido clausurados.

La importación de carnes en Holanda—

LA HAYA, abril 14. — El gobierno ha sometido a la consideración del parlamento un proyecto que impone un derecho de aduana de un 10 o|o a las carnes congeladas procedentes del extranjero, para proteger la industria nacional.

Con este proyecto se persigue el propósito de anular las ventajas de que gozan en el mercado las carnes importadas.

Intercambio Germano-Argentino—

BERLIN, 14, abril. — Acaba de constituirse en Munich, con la asistencia del cónsul argentino en Baviera, señor Laub, una sociedad anónima de intercambio comercial germano-argentina.

Forman parte de la misma industriales y banqueros de Baviera, Sajonia, Wurtemberg, Austria y Checoeslovaquia.

La sociedad fué fundada con objeto de establecer la unión entre pequeños industriales y de mediana importancia. Ya se han celebrado contratos con casas importadoras y exportadoras.

Existe el proyecto de asegurar un intercambio directo entre los productos argentinos y mercaderías elaboradas en Alemania meridional.

Reorganización del Banco de Descuentos—

ROMA, abril 14. — El Banco de Descuento se reorganizará bajo la denominación de Banco Nacional, sobre bases completamente sólidas. Presidirá la nueva institución el señor Della Torre.

Sociedades anónimas

El Poder Ejecutivo autorizó a la sociedad The Argentine Stevedoring para funcionar con el carácter de anónima.

La sociedad se dedicará a toda clase de estibajes, transportes, alijos, lanchajes, etcétera.

Próxima exposición de equinos, porcinos, aves y caninos

El martes próximo, 18 del corriente, será clausurado el registro de inscripciones de ejemplares para el próximo certamen de equinos, porcinos, aves y caninos que, organizado por la Sociedad Rural Argentina, se realizará en sus locales de Palermo.

Sabemos que el número de reproductores inscriptos es numeroso y selecto.

La exposición se inaugurará el 14 de mayo próximo y las ventas comenzarán al día siguiente.

El edificio de la bolsa del Rosario

A pesar de la nueva licitación que se anuncia para el 30 del corriente, es casi seguro que la Bolsa de Comercio del Rosario, no será trasladada de su sitio actual, adquiriéndose para ensanche las propiedades contiguas.

Sin embargo, se sabe que se presentará en venta la vasta propiedad que existe en la esquina de Corrientes y Córdoba, ocupada por una casa de automóviles, tratándose de conseguir la adhesión de otros propietarios, a fin de que la oferta sea lo más amplia posible.

Asamblea de accionistas

Han celebrado asamblea general ordinaria los accionistas de la Compañía Italo-Argentina de Electricidad.

La memoria presentada por el directorio, que fué aprobada en todas sus partes, da cuenta entre otras cosas, de que a raíz del aumento de capital sancionado en una asamblea anterior, se hizo la emisión de 100.000 acciones por un valor nominal total de 10.000.000 de pesos m|n. c|l., las cuales fueron integrametne subscriptas por los actuales tenedores de acciones.

En la distribución de utilidades, pesos 800.000 pasan al fondo de amortización de las instalaciones y 50.053.63 al fondo de reserva estatutaria, habiéndose además sancionado un dividendo definitivo de $ 9 m|n. c|l. por cada acción y pasando a ejercicio nuevo un sobrante de $ 38.870.49.

Las reservas totales de la compañía suben así a una suma superior a pesos 4.000.000.

Se reeligieron directores a los señores Atanasio Iturbe, Antonio Chiesa, J. U. Martín y Víctor Valdani, nombrándose dos nuevos para integrar el número de diez que requieren los estatutos, de acuerdo con la última reforma, recayendo la designación en los señores Narciso M. Ocampo y Alfredo Parenti. Fué reelecto director suplente don Alfredo Gessaroli. Síndicos titular y suplente fueron designados los señores Eugenio Leonardini y Juan Massone.

Asociación Nacional de Pesca

Bajo la presidencia del vicealmirante Domecq García se reunieron en el local del Centro Naval, los señores coronel Lorenzo M. Irigaray, capitán de navío S. Storni, capitán de fragata Pedro S. Casal, Saturnino Odriozola, Pedro Bergés, R. Salavin y H. Brosemann, adoptando resoluciones de interés para la marcha de la institución.

Después de tratarse numerosas cuestiones de orden interno, el capitán Casal informó al comité ejecutivo del resultado de la misión que se le había encomendado durante su último viaje a Gran Bretaña. El comisionado refirió extensamente la forma en que había desempeñado su cometido, entrevistándose con los jefes más importantes de las oficinas de pesca de Inglaterra y Escocia, de los cuales había obtenido documentos y datos de la mayor importancia.

Crédito Público Nacional

El Crédito Público Nacional hace saber a los interesados que el día 21 del corriente a las 14.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al inmediato vencimiento de los siguientes empréstitos:

Ley 8121 Crédito Argentino Interno 1911 $ m|l 399.187.

Ley 10233 Crédito Argentino Interno a oro 1917 $ o|s 93.286.

Ley 9086 Empréstito Municipal de 1897 Nacionalizado $ m|l 124.930.

Ley 8123 Internos de Obras Públicas 1911 $ o|s 546.200.

Este último empréstito se licitará simultáneamente en esta capital y en París ante el Banque de l'Union Parisienne, París, y en las propuestas que se dirijan a esta capital deberá consignarse además de la suma que se ofrezca amortizar y su premio, la localidad y moneda en que deba efectuarse el pago, a opción del proponente, dentro de las casas bancarias indicadas en los títulos cuyas circunstancias tendrá en cuenta la junta al resolver sobre su aceptación.

Las propuestas se recibirán en la secretaría del Crédito Público hasta el día y hora señalados, debiendo presentarse bajo sobre lacrado y sellado.

El pago de lo que fuera aceptado se efectuará durante los treinta días subsiguientes del respectivo vencimiento.

La junta se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta, así como el de exigir las garantías que conceptúe necesarias en aquellas que fueren aceptadas.

Enviados comerciales a Europa

Los señores Nicolás A. Calvo y Bartolomé Daneri, quienes el P. E. ha designado en carácter de comisionados en Europa, para estudiar las condiciones del comercio de carnes y procurar la ampliación de esos mercados de consumo para los productos argentinos han hecho saber a la comisión de hacendados que se disponían a ofrecerles un banquete, que declinan la demostración anunciada.

El señor Calvo partirá para Inglaterra el 21 del corriente en el vapor Andes. El señor Daneri, quien irá directamente a Hamburgo, espera embarcarse antes de terminar el mes.

Los comisionados creen que darán cumplimiento a su misión en el término aproximado de cuatro meses.

Mercado de Cereales a Término

Para que el lector pueda hacer una comparación de la diferencia existente en los precios de trigo, maíz, lino y avena, ofrecemos a continuación los del día y la anterior cotización:

	Anterior	Hoy
Trigo—		
Disponible	13.35	13.40
Abril	13.35	13.40
Mayo	13.60	13.60
Junio	13.80	13.85
Julio	14.—	14.05
Maíz—		
Disponible	9.—	9.—
Abril	9.—	9.—
Mayo	8.30	8.30
Junio	8.30	8.30
Julio	8.30	8.30
Lino—		
Disponible	20.90	20.90
Abril	20.90	20.90
Mayo	21.30	21.30
Junio	21.45	21.50
Julio	21.75	21.80
Avena—		
Disponible	8.30	8.30
Abril	8.40	8.40
Mayo	8.55	8.55
Junio	8.65	8.65

Se proyecta crear en Montevideo la Bolsa de Ganado

Ha llegado procedente de Montevideo, don José E. Chiffiet, miembro del mercado a término de aquella plaza, y cuyo viaje ha tenido por principal objeto el interiorizarse del mecanismo interno que se propone observar el director de la Bolsa de Ganados, de reciente creación entre nosotros, pues existe allí el propósito de establecer una análoga.

Atendido deferentemente el señor Chiffiet por los dirigentes de la bolsa e informado minuciosamente de todos los detalles que le interesaba conocer, se manifestó sumamente satisfecho, proponiéndose convocar también en Montevideo a una reunión a los ganaderos, consignatarios y martilleros de hacienda para llegar a constituir una institución similar por acciones.

Derechos a las lanas, cueros y lino en Estados Unidos

El embajador argentino en Wáshington comunicó a la cancillería que la tarifa sobre lanas que propondrá la comisión del senado se basará sobre la merma producida al lavado y clasifica en treinta categorías la lana.

Comienza la tarifa — dice el señor Le Bretón — con un centavo seis décimos la libra sobre lana con noventa y tres por ciento de merma, llegando a treinta y tres centavos la libra en lanas, con merma de 10 o|o.

Según el informe de la comisión de tarifas, el promedio de merma en la lana de Sud América llegada a ese mercado es de 47 a 64 o|o, lo que colocaría el promedio de nuestras lanas en décimaséptima categoría con diez y siete y medio centavos por libra.

Esto reduce la tasa de veinticinco centavos adoptada por la cámara de diputados y da a cada clase de lana un impuesto proporcional, como lo ha declamado nuestra exportación sobre los cueros continúa el debate sin decisión.

Propónese por otra parte, subir el impuesto al lino a [illegible] [illegible] de semillas libre.

Del Mundo Obrero

F. O. R. P. y Anexos

Como no escapa al conocimiento de esa sección, el día 12 de enero próximo, como consecuencia de la renuncia del consejo que presidía el camarada D. Junqueira, se nombró un consejo provisorio, encargado de convocar a una reunión de delegados regionales, para tratar, entre otras cosas, el nombramiento del consejo con carácter permanente. Realizada dicha reunión, el día 12 de febrero ppdo., fueron elegidos para componer el consejo las siguientes secciones: Rosario, San Fernando, Zárate, Vértiz e Ingeniero Whitte. Como esas secciones debían nombrar sus respectivos delegados, continuó en funciones el consejo provisorio, hasta que los representantes de las mencionadas secciones fueran nombrados, nombramientos que hasta la fecha no se había terminado, razón por la cual no se había informado a las secciones del nuevo consejo.

Por lo tanto, a contar de la fecha, entra en funciones el consejo permanente compuesto por las secciones mencionadas y cuyos cargos han sido distribuídos en la siguiente forma: Graciano Tejón, por Rosario, secretario general; José Rotundo, por Zárate, tesorero; y el resto vocales permanentes. Como faltan tres miembros para componer la totalidad del consejo, la sección que se encuentre en condiciones para designar un representante debe hacerlo a la mayor brevedad.

ADMINISTRACION

Lo exiguo del balance y la escasez de recursos, nos impiden, por el momento, dar a publicidad el balance general, pues éste requiere un desembolso superior a los fondos con que cuenta esta institución; no obstante, este consejo hará todo lo que de él dependa para dar esta satisfacción a los componentes de nuestra Federación.

Bien camaradas: la F. O. R. Portuaria y Anexos entra, pues, en su nuevo período de actividades, por su resurgimiento. El nuevo consejo, animado de los más sanos propósitos, no cejará mientras no sean realizadas nuestras aspiraciones. No obstante no escapará a vuestro criterio que vuestra obra no dará los resultados apetecidos, sin la cooperación total de las secciones y compañeros.

Esperando tomaréis debida nota de lo expuesto, saludamos a los camaradas de ésa.

Por el consejo provisorio, *Miguel González*; por el consepo permanente, *Graciano Tejón*.

Nota: Toda correspondencia en lo sucesivo debe ser dirigida a nombre de Graciano Tejón, secretario; valores y giros a José Rotundo, tesorero.

Federación Empleados de Comercio

SINDICATO UNICO MERCANTIL

Sección Farmacias, Droguerías y Afines

CIRCULAR PASADA

"Buenos Aires, abril de 1922.

Camarada:

Como sabrá el compañero, se ha hecho la unificación de las fuerzas obreras que estaban dispersas en todo el país. Nosotros también hemos participado en el Congreso en que esa fusión se realizó, co. urriendo con las fuerzas que poseemos, pero no debemos olvidar que estamos obligados a multiplicarlas y con especialidad nuestra sección, que fortaleció ya últimamente su número, con la adhesión del entusiasta ex sindicato de empleados de farmacia.

Para cambiar opiniones sobre la mejor forma de hacer un fuerte organismo capaz de imponerse a la burguesía y terminar con la miserable situación en que nos colocan los patrones, así como también para tratar otros asuntos de suma importancia, lo invitamos a que concurra a la asamblea general que se realizará hoy sábado 1 de abril a las 22 horas en nuestro local Suipacha 74.

Si Vd. quiere trabajar por su emancipación, concurra a ella sea o no asociado. — La comisión administrativa.

Se invita a todos los compañeros de farmacias, droguerías y afines, socios y no socios".

S. de R. Constructores de Carros

La sociedad de resistencia Constructores de Carros, pone en conocimiento del proletariado en general que el ciudadano Lorenzo Luca ha sido expulsado del gremio. Esta resolución fué tomada en la asamblea realizada el 9 del corriente por creerlo un elementos pernicioso y mal compañero para el sindicato, por lo cual invitamos a dicho ciudadano que ha tachado de incapaz a esta comisión y a su táctica de lucha revolucionario adherida a la F. O. R. A. Comunista, a una controversia pública con un compañero del gremio para que nos demuestre quiénes son los equivocados, él con su socialismo parlamentario y nosotros con nuestra finalidad comunista anárquica. Esperamos fije fecha para invitar al gremio en general. — La comisión

S. U. de la I. del Vestido

Se invita a todos los asociados a la asamblea general que se realizará hoy a las 20.30, en Venezuela 2502, para discutir la siguiente orden del día:

1o. Acta, balance, correspondencia; 2o. informe de secretaría; 3o., circular número 1 de la F. O. R. A.; 4o. asuntos varios.

Con el propósito de que los compañeros están interiorizados del contenido de la circular número 1 pro congreso de la F. O. R. A. comunista, y puedan a su vez estudiar las proposiciones que nuestro sindicato ha de llevar al consejo federal, insertamos a continuación el contenido de la misma, esperando que los compañeros sabrán darle la importancia que tiene dicha circular.

1o. ¿Creen oportuna la realización, en el año en curso, del congreso regional de la F. O. R. A. Comunista, que sería el IX en el orden de los efectuados con carácter de ordinario?

2o. ¿En qué fecha y en qué ciudad de la república creen conveniente que se efectúe?

3o ¿Qué asuntos de capital importancia deben figurar en el orden del día y cuáles son las proposiciones que hacéis para que figuren en las deliberaciones del congreso?

Una vez que sea contestado este cuestionario y el consejo federal cuente con la opinión de un buen número de sindicatos y federaciones adheridas, se abocará a la confección de la orden del día, fijación de fecha y propaganda relacionada con el congreso. Del empeño que demuestren los camaradas depende, pues, el éxito de nuestro IX congreso regional.

Creemos oportuno recomendar a los gremios adheridos, federaciones locales, comarcales y provinciales, que deben desde ya crear un fondo pro congreso, para sufragar los gastos que demande el mismo.

Es opinión de este consejo federal, que en el próximo congreso, estén representados los sindicatos con delegado propio, evitando en lo posible las representaciones colectivas, por medio de los consejos o de un sólo delegado. De esta manera, representándose directamente cada sindicato, se podrá reflejar la opinión predominante en el proletariado que integra la F. O. R. A. Comunista.

Recomendamos, a la vez que la pronta contestación de este referéndum, se haga en forma clara y concisa y en nota especial que diga: "Circular número 1. Pro congreso regional".

Saludos fraternales, vuestros y del comunismo anárquico. — El consejo.

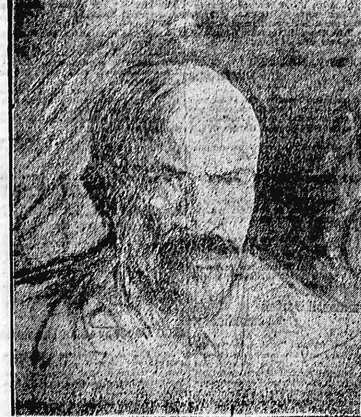
Buenos Aires, marzo de 1922.

Tchitcherin



Delegado de la Rusia obrera, ante la Conferencia de Génova

Lenine



Retrato inédito del dictador de la Rusia obrera, hecho en Moscou por el attaché militar de la misión francesa M. Pierre Ringard. — (De "L'Illustration").

Santagalla

Para CRITICA.

La ciudad, cual un cadáver amortajado en albo sudario, arrebújase en los cinéreos harapos de la noche. La barahunda de vehículos es menos numerosa y la algarabía de los transeuntes menos perceptible. El verdugo del tiempo, marca las horas con tañidos repicados y lúgubres, cual un puñal deslizándose en el pecho, cual hálito frío de ultratumba que eriza el cabello y hace golpetear el corazón.

Titilan los focos eléctricos cual grupos de miradas impertinentes y culebrean en la niebla las luces de las carrocerías mecánicas. Bostezan las brisas soplos murmurantes y las cosas van tomando aspectos caprichosos.

Pregonan los diarios, con infatigable voz, los canillitas, los fieles muchachos que caracterizan la ciudad, los hijos de nadie y padres en el futuro, los que no se ligan con los tentáculos de la opresión, los de espíritu libérrimo, los soldados del trabajo, los amantes del aire, el sol, de la libertad de sus actos: fuertes en la brecha e indomables en la lucha.

Pero el tiempo parece impulsar al crimen, a la acción inicua, al exterminio de las vidas. Difunde el vientecillo un lamento desgarrador, vomita su última exhalación el cuerpo del caído, lagrimea una madre, y maldiciones lanzan nuestros hermanos de fatiga, los que sufren, los que padecen.

Inclinan sus ramas los arbustos. Cruzan nubes espesas por el espacio. Todo toma un tinte de pesadumbre, de tristeza, de muerte, y a los ojos, cual huracanada ola, llegan las lágrimas.

Cuatro gañanes conduciendo el cuerpo inerte, pasan silenciosos, con miradas de odio, de dolor. Los periódicos esparcidos por la calzada, señalan el lugar del hecho.

¡Pobre y bien querido Santagalla! Murió, sí, murió con los diaruchos bajo el brazo, actuando en beneficio de sus compañeros de labor. ¡Ah! El no pasará a la historia, no tendrá un lugarcito al lado de los héroes de capa y espada; no; él era de otra calaña, de otra estirpe.

Sólo sus camaradas le reservarán un lugar en el corazón y eterna gratitud en sus pensamientos.

Santagalla ha muerto.... ¡Descubríos habitantes del continente americano! Un hombre, hijo del pueblo, paraliza el reloj de su corazón. Sólo los que no aman las libertades, sólo los que caducan pueden desoír su adiós postrero.

Hermanos del yugo y del trabajo, guardad en vuestras fojas bibliográficas el nombre de Santagalla, del canillita muerto por la mano armada de un truhán, de un inconsciente sin amor a su clase y sin cariño a su madre...

Allá, en la interminable lejanía, el fulgor de la aurora anuncia el nacer del día, día sin nubes ni lluvias, sin crímenes ni vilipendios: día de libertad, de justicia y democracia.

Ernesto Carlos Ferrari.

Centro femenino anarquista Aspiración a Realizar

El domingo próximo a las 20, este centro realizará una gran velada familiar organizada a total beneficio del mismo, para fundar una biblioteca, el cual se realizará en la calle Sarmiento 1166.

Se llevará a cabo el siguiente programa: Apertura por la orquesta; La comedia en un acto "Los dos sordos"; Conferencia por el compañero Pedro López; El diálogo trágico "Los guardianes del faro", por los compañeros J. Angelucci y J. Del Negro; El poema "Dónde está Dios", por L. Caporaletti; "El robo", diálogo interpretado por el compañero J. Del Negro y el niño R. Mancini; El juguete cómico "Don Goyo".

Entrada general, 50 centavos.

Compañeros: No olvidéis que es deber de todo anarquista aportar su grano de arena en pro de la causa.

Sindicato de Obreros Carniceros y Anexos

Reunidos un número considerable de compañeros, en la asamblea realizada el día 7 del corriente, se ha resuelto por unanimidad, dejar reconstituído el sindicato de obreros carniceros.

Por inmensa mayoría, se resolvió un paro general para el 1.o de Mayo, en señal de protesta por el crimen de Chicago. — El secretario.

Nota. — Todo compañero que se interese por la marcha del sindicato, puede pasar por nuestra secretaría, Suipacha 74, el miércoles 12, de las 20 a las 22 horas.

La huelga Bártoli y Cía.

Continúa en pie este importante movimiento.

Los huelguistas confían que pronto lograrán un justo triunfo, pues un solo criterio predomina en sus filas: vencer a costa de toda eventualidad.

El comité de huelga solicita la más conciente solidaridad al gremio a fin de precipitar la victoria. — El comité de huelga.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMISION ADMINISTRATIVA. — COMUNICADO OFICIAL

En Tucumán—

Desde hace dos meses se encuentran en huelga los obreros del ingenio "San José". Estos camaradas, cansados sin duda de sufrir las arbitrariedades de sus explotadores, acostumbrados a tratar despóticamente a los que tienen la mala suerte de caer bajo sus garras de buitres.

Es la primera vez que se declaran en huelga los obreros de los ingenios azucareros. Ya pueden darse cuenta los compañeros metalúrgicos, de como serían tratados estos hermanos nuestros, mas éstos que están acostumbrados al trato que se les da en los obrajes de la campaña desierta.

Camaradas: Estos hermanos necesitan el apoyo de todos los metalúrgicos y todos los hombres de conciencia para triunfar en sus aspiraciones.

En Rosario. — Casa Petit—

Este industrial, basado en su intransigencia, parece que está dispuesto a rendir por hambre a los camaradas que valientemente se lanzaron a la calle en procura de un poco más de bienestar.

Camaradas metalúrgicos: Es necesario que estemos todos preparados para prestar solidaridad, si ella se hace necesaria, para que triunfen estos compañeros de sufrimiento. Que nadie vaya al Rosario a trabajar, y así triunfarán porque en esa localidad no pueden conseguir ninguno que trabaje, para no prestarse a traicionar a sus hermanos de causa.

Bahía Blanca. — Casa Marchési—

Los camaradas de esta casa ya hace bastante tiempo que se lanzaron a la lucha y a pesar de prolongarse, ninguno ha desertado de sus filas, firmes como un solo hombre se encuentran dispuestos a quemar hasta el último cartucho en defensa de los derechos que como productores les corresponden.

La solidaridad se está haciendo necesaria para ayudar a estos compañeros en esta emergencia, pues nadie dejará de comprender que el triunfo de uno es el triunfo para todos nosotros y toda la clase explotada en general. — El secretario.

Vergonzoso proceder de la policía

Recibimos y publicamos:

Señor director de CRITICA. — De mi consideración:

Me permito distraer su atención para solicitarle quiera dar cabida en su popular diario, las líneas que a continuación van y que son un vivo reflejo de la pésima impresión que me causara presenciar un hecho insólito acaecido ayer noche en la calle Boedo entre la de San Juan y Carlos Calvo.

Se han permitido los eternos krumiros, ¡oh osadía! enviar al mencionado lugar —baluarte obrero por excelencia— a un infeliz foragido para que vendiera "La Razón", diario que ningún hombre consciente debería leer.

Ahora bien; el mencionado vendedor enarbolaba en su diestra un enorme talero, como para repeler posibles agresiones. Y, ¡oh colmo de los colmos!, venía escoltado y resguardado por cuatro o cinco agentes de policía que le hacían guardia de honor.

¡En qué país vivimos, señor director! La policía cuidando las espaldas de un rompehuelgas y permitiéndoles el uso de un arma cuya portación las leyes prohiben y castigan!

Verlos aparecer en la populosa calle y reunirse un sinnúmero de canillitas que vociferaban a voz en cuello otros diarios, y aglomerarse en ambas aceras por espacio de una cuadra un enorme gentío que protestaba con sobrada razón por la venta del diario en conflicto y por la poco edificante actitud de la policía, fué todo uno.

El descontento unánime del vecindario dejaba adivinar a todas luces que el intruso vendedor debía retirarse; pero la policía parecía no entenderlo así, y en consecuencia, lejos de proceder a su retiro, puesto que originaba el tumulto, se limitó ¡cuando no! a desalojar de las aceras a golpes de machete a los pacíficos transeuntes, con tal ferocidad que no desmentían en nada su condición de sanguinarios.

Entre ellos hallábase el cabito de la sección 1a., que lleva chapa No. 3077, un compadrón cuya brutalidad parecía propia de indios.

Por el solo hecho de que vendía vuestro diario CRITICA a cinco centavos fué arrestado y conducido a la comisaría, hiriéndose en el rostro durante el camino un pobre canillita, poniéndose de manifiesto el servilismo de la policía hacia "La Razón".

Al señor jefe de policía, junto con mi protesta, envíole la de todo el honorable vecindario que presenciara tan vergonzosa escena, pues que si a algunos hay que culpar es a la policía que siempre razona con los pies.

Agradece al señor director la deferencia y salúdalo atte.

Un lector.

Comité pro presos y deportados de los territorios del Chubut y Santa Cruz

Cítase para el domingo 16 del corriente, a las 16, en nuestra secretaría Suipacha No. 74, a todos los miembros de este comité para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.

2o. Nombramiento de varios miembros para reintegrar la comisión.

3o. Asunto presos cárcel Río Gallegos.

4o. Viudas y huérfanos de los compañeros masacrados.

5o. Asuntos varios.

Dado la importancia de esta reunión, se encarece a todos los camaradas no dejar de concurrir, pues los asuntos a tratarse requieren suma y verdadera urgencia, revistiendo a la vez muchísima importancia y responsabilidad que no podría resolverse sin la enorme mayoría.

Quedan avisados los compañeros, haciendo notar que el éxito de nuestra obra depende de nuestra propia y buena voluntad.

¡Que nadie falte! — *El secretario.*

S. de R. Carpinteros y Anexos

La C. A. de este gremio cita a todos los asociados a la asamblea general a efectuarse el sábado 15 del corriente a las 20 y 30 horas en el local de Mozos, Sarmiento 1136.

Compañeros carpinteros, aserradores y anexos, la esclavitud en que vivimos es el fruto que emana del régimen implantado por una minoría parasitaria, y es un deber y aún más una necesidad universalmente sentida, la de unirnos en nuestros sindicatos con la clara convicción que en tiempos por venir, este sistema de vida oprobioso para la misma, debe de derrumbarse por las fuerzas organizadas, propulsora de un sistema que encuadre en un máximo todas las necesidades para todos los semejantes que en una o en otra forma contribuyen con sus propios esfuerzos en la producción para la existencia de la especie. Esperamos que la indiferencia de los explotados, factor que mantiene el equilibrio de lo existente, pase a la historia. — La comisión.

Soc. de Obreros Gastronómicos

(Sección Boedo)

En vista del desconocimiento de las secciones y prepotencia obstruccionista al desarrollo de las mismas, de parte de la C. A. del Sindicato de Mozos, hecha pública en un comunicado de días pasados, esta seccional en asamblea realizada el 12 del corriente, resuelve separarse del Sindicato de Mozos y pasar a formar parte de la S. de R. Obreros Gastronómicos, con secretaría en Tacuarí 653, por estar de acuerdo esta sociedad con nuestra forma de organización, encuadrada en el más amplio federalismo.

Lo que ponemos en conocimiento de los trabajadores en general, para evitar posibles confusiones, pues sabemos que la C. A. del Sindicato de Mozos anda comunicando a los Sindicatos para que no se nos ceda ningún local.

Sigue firme como el primer día el conflicto que sostenemos con el café "Requejo" (ex Botafogo), Boedo 827. — La comisión.

Correo obrero

Constructore sde Carruajes. — Su nota llegó tarde, causa por la cual no nos fué posible publicarla.

Football y todos los demás deportes

LAS GESTIONES DE FUSION

No quisiéramos ser agoreros, pero debemos dar nuestra opinión sobre las gestiones de fusión que han sido reiniciadas esta vez por la Asociación Amateurs de Football.

CRITICA, la vez pasada, cuando por primera vez se intentó algo serio acerca del conflicto existente entre nuestras dos instituciones, fué el único diario que se animó a afirmar que no sólo con los Amateurs de aquel entonces no se llegaría a afirmar la unidad de nuestro deporte, sino que no habría, tampoco, de llegarse a la aproximación cordial que era lo menos que podía aspirarse para terminar con esta guerra tan perjudicial para el deporte. Se nos llamó agoreros, pero los hechos nos dieron plena razón. Ni pudo constituirse siquiera el famoso Comité de Emergencia.

Hoy, con motivo de reabrirse el proceso fusionista, nos vamos a exponer nuevamente a que se nos aplique aquel calificativo.

No creemos, como lo manifestamos hace unos cuantos días, que la Asociación Amateurs esté dispuesta a arribar a una conciación Amateurs es contraria en absoluto Argentina. Hoy, como en octubre del pasado año, pensamos lo mismo respecto a la fusión. Somos viejos deportistas, viejos conocedores del ambiente en que actuamos y de los hombres que en él intervienen y, en consecuencia, podemos opinar con propiedad del asunto. Y hoy, como entonces, podemos afirmar que no habrá fusión. En primer lugar porque la Asociación Amateur es contraria en absoluto a la conjunción de las dos entidades y, en segundo, porque los intereses que actualmente están en juego, no permitirán la fusión. Se han arraigado demasiado las dos tendencias, cada cual tiene constituído su campo de acción y, por tanto, no será posible poner de acuerdo a ambas, ya que ninguna de las dos podría adaptarse al nuevo ambiente.

De este modo no puede haber nada que hacer sobre la fusión, máxime con el antecedente de la informalidad amateurista puesta de manifiesto en la última tentadiva que debiera haber servido de fundamento a los dirigentes de la Asociación Argentina, para rechazar de plano las nuevas proposiciones. Porque cuando la Asociación Argentina se desprendió de una parte de su afiliación, vale decir, de lo más valioso que posee, de lo que la hace mantenerse en la forma en que se ve y esa cesión ha sido motivo para que por medio de informalidades amateuristas diera lugar a polémicas de juzgado de paz, cuando se ha hecho eso y se ha recibido esa respuesta, no puede ni debiera abrigarse la más insignificante confianza sobre la sinceridad de las proposiciones formuladas.

Con la Asociación Amateurs no puede llegarse a nada. Si la vez pasada el Comité de Emergencia sirvió para que evidenciara su informalidad, si la cesión de la afiliación dió lugar a que se comprendiera el fin desleal que perseguía la Amateurs, esta vez van a comenzar los amateuristas por discutir el nombramiento de los tres delegados que resolverá la Asociación Argentina con una chicana a su estilo y luego, vendrá la polémica sobre las atribuciones que esos mismos delegados pudieran o debieran tener.

Y las cosas no pasarán de ahí. Por eso, nos hubiera parecido más eficaz y más oportuno que la Asociación Argentina rechazada de plano las proposiciones amateuristas. La sinceridad no puede jamás conciliarse con la hipocresía.

Y en esta lucha estamos.

El gran partido de mañana

Independiente v. Talleres, de Córdoba

Avellaneda se verá mañana concurrida como el día en que se encuentran frente a frente los dos clásicos rivales de esa localidad.

Obedece ello al partido que deberá sostener la fuerte escuadra que representa a los rojos contra el no menos aguerrido rival Talleres, de Córdoba, con el cual, y en un match revancha, disputará la copa José Heriberto Martínez, donada al efecto por el correcto sportsman del mismo nombre y la que como se sabe quedó ya en una ocasión en poder de Talleres, que logró vencer a Independiente por dos goals a cero.

Ello de por sí sólo da una idea del poder de las fuerzas que mañana bajarán a la liza y como es de presumir muchos aficionados han de circundar mañana las cómodas instalaciones del Independiente, ávidas de presenciar un match bravo, los locales harán derroche de fuerzas y entusiasmos para poder adueñarse del codiciado trofeo.

Los teams se presentarán así constituídos:

Talleres de Córdoba: C. Albarracín; E. Ponce y F. Rasetti; E. Bolognino, P. Falco y E. Fernández; P. Prax, H. Salvatelli, E. Pieri, J. Vignondo y A. Pimentel.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; R. Fernández, G. A. Ronzoni y E. Scoffano; Z. Canaveri, J. Tubio, M. P. López, M. Seoane y R. Orsi.

El encuentro dará comienzo a las 15 horas.

Los tranvías 22 y 21 dejan en la puerta del field.



La copa Heriberto Martínez, que disputarán mañana Independiente y Talleres de Córdoba—

Importante prueba ciclista

Gran clásico Luján, a disputarse mañana domingo

Como habíamos anunciado en crónicas anteriores, la institución del epígrafe tenía en preparación para la fecha arriba dicha esta gran prueba, para la cual se han inscripto un buen plantel de competidores, y por lo cual la prueba ha de resultar muy importante, pues de los que participarán en ellas son ya competidores de más o menos iguales fuerzas, por lo que ha de estar muy peleada.

Se han inscripto los siguientes: C. Heiniemann, R. Barquín, E. Zweiger, F. Maranghello, F. Romón, R. Feroli, J. Montani, A. Morganti, E. Ron, P. Bisson, M. Ciotti, N. Deop. M. Guida, A. Matallano, S. Otero, R. Piccinini, C. Tonini, A. Seoane, O. Simón.

Premios a distribuirse—

Por tratarse de una prueba de esta índole, y siendo además para corredores de tercera categoría, muchas casas de comercio de esta capital, del ramo de bicicletas, han tenido la gentileza de poner su apoyo a la obra que con tanto fervor ha trabajado la comisión organizadora.

Los premios a distribuirse serán éstos:

Al 1o. Gran copa de honor, 2 tubos, 2 cubiertas y dos cámaras.

Al 2o. Gran copa de honor, 1 tubo, 1 cubierta, un manubrio de carrera marca Cassero y un par de botines ciclista a medida del ganador.

3o. Gran copa de honor, 1 tubo, 1 cubierta, una cadena de bicicleta.

4o. Un artístico reloj, 1 tubo, 2 cámaras.

5o. Una hermosa copa.

6o. Una hermosa medalla de plata.

7o. Una hermosa medalla de plata.

8o. Una hermosa medalla de plata.

Adviértese que estos premios son los donados por las casas cuya lista indicamos:

Señores Dartigalongue y Tolouse, un par de tubos Huchison; casa Micheli y Cía., un par de cubiertas del mismo nombre; De Angelis Hnos, un par de cubiertas; O. Gori y Cía., un par de tubos Pirelli; A. Roig y Cía., una artística medalla de plata; Recht y Lehmann, una artística medalla de plata; Trust Joyero, una artística medalla de plata; Plácido Simoni, un artístico reloj; Emilio Cassero, un hermoso manubrio de carrera; señorita Lola Fe, una hermosa medalla de plata; Pablo Bauthian, una gran copa de metal; Francisco Borro, un par de botines ciclista; Arturo Freca, un par de cámaras Pirelli; Juan Bagnasco, un par de cámaras Pirelli; N. Deop, una cadena de bicicleta y otros varios premios que aún no se han pasado a retirar, pero decimos y diremos que tenemos mucho que agradecer a los señores donantes por su buena cooperación en pro del ciclismo nacional.

Comisión de carrera—

Juez de largada, F. Borro; juez de llegada en Luján, los señores A. Fresco y el señor Salim G. Hefez; juez de llegada en Buenos Aires, señor A. Ferrando; cronometrista, señor J. Renoldi; control en Morón, señor M. Avellaneda; en Ituzaingó, señor E. Bruzzone; en Merlo, señor N. Solas Federico; en Castelar, señor J. Bagnasco; en Moreno, señor F. Quiroz.

La señal de partida será dada a las 7 de la mañana en punto con el número de presentes que se hallen en la raya; el lugar de partida es en la calle Rivadavia después de terminar la línea de tranvía No. 2 que va a Liniers, siendo en el mismo punto de partida la llegada.

Comunícase a los corredores que lleven motocicletas para ser seguidos durante la carrera que las moto deben ir a 10 metros del corredor de lo contrario el corredor será descalificado.

Cualquier reclamo respecto al desarrollo de la carrera debe hacerse por escrito a la secretaría del club durante las 24 horas, después de terminada la carrera no admitiéndose reclamo alguno en la raya.

Los corredores que llegasen dos horas después del primero, no serán acreedores a ningún premio, aunque sean clasificados como segundo, terceros u otros puestos subsiguientes.

Nota:—Esta prueba no será suspendida, únicamente que entre hoy o mañana lloviese.

Los premios a distribuirse se hallan en exposición en la vidriera de la calle Cangallo 1439, cedida gratuitamente por su propietario, P. Simoni para tal efecto.

Estudiantes de La Plata ratifica su adhesión a la Asociación Argentina

Estudiantes de La Plata, lo mismo que Boca Juniors han desmentido públicamente por intermedio de sus autoridades, la noticia propalada y recogida por nosotros de que se hacían gestiones para ingresar a la Asociación Amateurs de Football.

El señor Scheden, nuevo dirigente de la Asociación Argentina, al comenzar la sesión del miércoles último, manifestó a la mesa directiva que traía mandato imperativo del club Estudiantes de La Plata, para manifestar que la institución ratificaba su adhesión a la causa asociacionista y que nunca se ha pensado en abandonar sus filas, en donde se halla muy cómodo y como el primer día, dispuestos a defender una causa que consideran de principios honestos.

La declaración nos halaga por haber sido nosotros los que la provocamos, dejando en ridículo a los que venían haciendo las gestiones "sotto voce" con la intención de dar un golpe de sorpresa, porque en el caso de Estudiantes de La Plata, como en el de Boca Juniors, había personas interesadas en hacer que estas dos instituciones ingresaran al redil de los amateurs, y si en el primer caso era el gestor un colega, en el segundo lo era el doctor Casco que con el desmentido de la institución platense ha quedado en el ridículo.

Una vez más nos ratificamos en todo cuanto hemos dicho con anterioridad, y los dos desmentidos, el de Boca y ahora el de Estudiantes son una resultancia directa de nuestro artículo.

Banfield v. Vélez Sársfield

Por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs de Football, se encontrarán mañana los primeros teams de los clubs del epígrafe.

Los de Bánfield esperan alegres y confiados a las huestes de D'Elías, las que según Durand son muy poca cosa para ellos.

Con todo, nosotros creemos que los de Vélez Sársfield se impondrán sin por eso quitarle méritos a los de Bánfield, pero sí ateniéndonos a que éstos se presentan con suplentes.

Los teams se constituirán así:

V. Sársfield: C. Cancia; N. Insúa y J. Piatto; J. Fontana, J. L. Boffi y M. Bermúdez; J. Cazón, M. Sobrino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

Bánfield: M. Massullo; A. Brameri y A. Rossetti; J. Aragú, A. Vivaldi y B. Lanata; J. Franchell, A. López, A. Valente, P. Pambrún y J. González.

Una nota de Boca Juniors sobre la fusión

La popular entidad de la Boca que recientemente ha hecho una publicación de solidaridad con la entidad madre del deporte, ha enviado a ésta una nota sobre las gestiones de fusión que ha iniciado la Asociación Amateurs, concebida en los siguientes términos:

"La C. D. del C. A. Boca Juniors, deseando el progreso del football, quiere hacer llegar hasta los miembros del consejo superior, en su sesión inaugural, sus más vivas aspiraciones, que son, de que los señores miembros encaren la cuestión "fusión" con el más alto patriotismo.

Seguros de que los componentes de ese H. C. S. sabrán interpretar los anhelos de esta C. D. — cumpliendo dignamente con sus deberes—como componentes del cuerpo que representa la más alta autoridad del football argentino, lo saludan con la consideración más distinguida."

La intermedia de San Telmo se medirá con Del Plata

El equipo de intermedia del club San Telmo, se medirá mañana con el primer cuadro de Del Plata. Será a no dudarlo una lucha interesante, pues si bien las probabilidades se inclinan a favor del team de la cortada, es indudable que los muchachos de San Telmo, que han logrado formar un cuadro más que discreto traten de demostrar que no sólo en primera división hay tigres, sino que también los "cachorros" de la intermedia saben pelear como buenos hasta el final y se puede dar un susto a los que tienen miras de pelarse el campeonato del círculo privilegiado.

Será a no dudarlo un partido interesante.

Del Plata presentará el siguiente equipo: Guffanti; Benzi y Gaete; Basadone, Castro y Souza; Brenna, Salas, Marini, Deibe y Rivet.

El partido se realizará en el field de San Telmo.

Tazzin se casa

El buen jugador de Sportivo Palermo se casa hoy. Uno más que ha sido envuelto en la red matrimonial.

Anoche le fué ofrecido un banquete por un núcleo de amigos, el que fué servido en la confitería de la estación Retiro. Fue una demostración simpática que transcurrió en medio de un ambiente agradable, donde campeó la camaradería.

Nuestros felices augurios al buen Tazzin.

Sportivo Alsina ganó a Progresista

Ayer jugaron un partido amistoso los primeros equipos de estos clubs. Sportivo Alsina (ex El Aeroplano), consiguió un bonito triunfo sobre su adversario, pues la lucha, que fué brava, terminó con un tanto a su favor contra cero de Progresista.

Al cuadro perdedor le faltaron algunos titulares.

En Estomba 902

Las huestes del abuelito Molinari esperan tranquilos a los muchachos que por desgracia a don Crosta tienen por general.

Argentinos Juniors presentará el siguiente team:

J. Iribarren; A. Fourcade y J. C. Iribarren (cap); Nino, Perini y Achar; A. Faccini, J. Gatti, J. J. Levaggi, J. A. Raggio y H. Rivas.

Cuadro de Alvear: A. Molteni; A. Carosella y A. Daverio; L. Monti, I. Brisla y A. Macchi; P. Condames, M. Lima, J. B. Caslini, L. Lozzazi y L. A. Ricci.

Santiago Sayanes

El popular "pesita", como lo llaman sus íntimos, Santiago Sayanes, ha sido designado para entrenar a los componentes del primer equipo del club Palermo.

Por lo que se ve, "pesita" no puede perdonar su deporte favorito, y en vista que ya es imposible practicarlo, se dedica a entrenador.

Nuestras felicitaciones, simpático Sayanes, a igual que a los del club Palermo por tan buena adquisición.

Porteño v. Progresista

En la cancha del primero de los nombrados, ubicada en Golf, se realizará mañana el interesante partido amistoso entre los equipos del epígrafe.

La forma cómo en los primeros encuentros se presentó la escuadra de Golf, hace pensar que con Progresista, conjunto entusiasta aunque novel, podrá trabarse una lucha muy reñida y animada.

El equipo de Porteño estará así constituído:

F. Díez; J. Presta y L. A. Ferrario; P. Loncan, J. Vigliola y J. Vivaldo; J. Ramírez, A. C. Falcioni, J. Pezzuti, N. Vivaldo y A. Ciarrapico.

El tesoro asociacionista

En la última sesión del consejo superior, después que ella hubo finalizado, los componentes del consejo superior hablaron sobre diversos asuntos, y uno de ellos manifestó la conveniencia de que los fondos de la institución que llegan a cerca de setenta mil pesos, paso a ser depositados en el Banco de la Nación Argentina y en caja de ahorro y no como en la actualidad, que están en el Banco Francés y en cuenta corriente.

No se toma esta medida por desconfianza hacia la institución referida, sino por entender que el Banco de la Nación es una institución nacional y a él con más razón lo asiste el derecho de administrar los fondos de una entidad como la Asociación Argentina, netamente nacional. Creemos que la advertencia del señor Ghio ha sido oportuna y que el nuevo tesorero la realizará a plazo breve.

También se resolvió que las nuevas autoridades hagan un arqueo de caja y se levante un inventario de la existencia para lo cual el tesorero cesante ha sido invitado para el lunes próximo a presenciar la operación y a poner al nuevo tesorero en posesión de los dineros de la entidad.

Se va por buen camino.

Tigre v. Racing, en la cancha de los tigrenses

Sin duda alguna es este uno de los matchs que ha despertado mayor interés entre los aficionados, sabiendo que el cuadro local siempre ha sido el "cuco" de los fuertes y que en más de una ocasión venció a sus adversarios cuando éstos creyeron segura la victoria.

Recordamos para afirmar lo que decimos, que en los dos matchs que estos dos equipos disputaron el año próximo pasado, Racing venció por el mínimo score, en el primer encuentro, y sólo pudo empatar por dos goals a duras penas, en el partido revancha.

Lástima es que dada la importancia que el encuentro tiene en sí, él se tenga que realizar en el Tigre, donde sin duda alguna, dada la distancia, no concurrirá la cantidad de público que en una de nuestras canchas centrales, se llenaría.

Según afirmaciones de Fogila, el presidente de la institución local, tienen asegurada la victoria. Se funda para hacer dicha afirmación en que su cuadro está bien entrenado y que harán de tripas corazón, por conseguir el triunfo anhelado.

Por otra parte, sabemos que el Racing cuenta en sus filas con elementos de doble valía y que no se dejarán batir tan fácilmente. Allá ellos y ya veremos; nosotros creemos que en empate finalizará el match.

El encuentro se iniciará a las 15 horas y los cuadros formarán así:

Tigre: N. Orio; B. C. Vitale y J. Wolly; R. Etchegaray, R. Seregni y J. Alonso; A. Helsinger, E. Macchi, C. Guillidori, P. Boidi y C. Fallati.

Racing: Devoto; Reyes y Ungaretti; López, Olazar y Macchiavello; Gondar, Marcovecchio, Zabaleta, Brissoti y Hey.

Atlanta jugará en la cancha de F. C. Oeste

Como ya lo hemos dicho, la cancha de Atlanta que se está construyendo en la calle Triunvirato, no podrá estar lista, sino para dentro de un tiempo más o menos largo.

Mientras tanto, los dirigentes de la institución del Parque Chacabuco han convenido arrendar la de F. C. Oeste para jugar sus encuentros de primera división.

San Isidro recibirá la visita de San Lorenzo

Dos "santos" sin ningún milagro se encontrarán mañana en el pintoresco San Isidro. El cuadro local va a la lucha dispuesto a vengar la mala actuación del año pasado, donde llegaran segundos... comenzando por la cola, y los dirigentes de la institución fundan grandes esperanzas en la constitución del equipo, donde se cuenta con jugadores de cartel y entusiastas.

Por su parte, los muchachos de San Lorenzo, que siempre son el cuco de todos los grandes y uno de los que esperan clasificarse primeros áfde|e4BB,de peran clasificarse entre los primeros en la tabla de posiciones.

Será un partido interesante por el equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que suelen hacer gala todos los jugadores.

San Lorenzo presentará el siguiente equipo: D. Caldano; A. Coll y E. Monti; L. Monti, L. Vaccaro y J. Urso; A. Carricaberry, I. Acosta, C. E. Votta y A. P. Larmeu y L. Gialla.

Team de San Isidro: Fernández; Pérez y eRparás; Naón, Costas, Cilley, Obarrio, Comaschi, Comaschi, Anunziata y Zúñiga.

En honor de los campeones

Los dirigentes del club El Porvenir han organizado para esta noche un interesante festival en honor de los jugadores que integraban la intermedia que se clasificó campeón en la temporada 1920.

La fiesta tendrá lugar en el salón teatro Roma de Avellaneda.

Sp. del Norte v. Sp. Palermo

En Núñez se encontrarán mañana los primeros teams de los clubs arriba nombrados.

Team de Sp. del Norte: E. Galimberti; S. Rossi y H. Rossi; J. Hernández, L. Peternolli y C. Martínez; N. N., S. Carena, C. Pozzos y J. Barreiro y L. Martínez.

Palermo v. Lanús

Amistosamente se medirán mañana los primeros elevens de los clubs del epígrafe.

Team de Lanús: G. Dorio; S. Denis y L. Mangini; J. Mac Lennan, A. Sacarello y E. López; J. Pisa, F. Pisa, L. Vázquez, P. Paggi y L. Danielli.

Una memoria interesante

Ha llegado a nuestra mesa de trabajo la interesante memoria que consigna la labor realizada por las autoridades de la Unión Mendocina de Football en la temporada pasada.

Por ella se desprende claramente la constante preocupación de sus entusiastas dirigentes en pro de la difusión del popular deporte, además de su moralizadora campaña en beneficio del mismo.

Prueba de ello la expulsión de los clubs Independiente Rivadavia y Correos e Industrias.

Club Deportivo Nacional

38 COMPETIDORES SE ENCUENTRAN INSCRIPTOS EN EL CROSS-COUNTRY DE 3000 METROS

Que mañana hará disputar el Club Deportivo Nacional en Palermo

Las inscripciones registradas para el cross-country de 3000 metros para perdedores y debutantes ha alcanzado al más alto número de las habidas en las pruebas realizadas últimamente bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina, lo que corrobora una vez más los sólidos prestigios y las múltiples simpatías de que goza la institución organizadora entre todos los clubs de la citada Federación.

Se hallan inscriptos los siguientes competidores: por el C. A. Buenos Aires: Manuel Gallo, Alfredo González y Guillermo Till; por el Club Deportivo San Martín: Juan B. Santoro, Luis Fernández Espadero, William Beaumont, Alberto Aragón, Rosendo Medina, Roberto Manara, Juan Smith, Luciano Mengotti, Arturo Willington; por la Sociedad Sportiva Francesa: Armando Peyberno y José del Castillo; por la Asociación Cristiana de Jóvenes: Juan Fezza; por el Club Deportivo América: Humberto Valusio y R. Rovere y Oddino; por el Club Empleados de Compañías de Seguros: Felipe Basch y Christián Barra; por el club Olímpico: R. Pérez Bertiaux y Emilio Morales; por el club pedestre Velocidad y Resistencia: D. Pettersen, B. Sánchez y F. Otero; por el club pedestre Argentino: José Rivas, Jaime Maldonado, Bartolomé Mirabelli, Enrique Souto y Juan Ottaviano; por el club pedestre La Plata: José M. Lilli y Alberto Cacace; por el club Sportivo Barracas: Juan Miguel y por el club Deportivo Nacional: Vicente Paulucci, José Fernández Maitín, Juan Colubi, José Oliveira, Guillermo Brown y Vicente Margalloti.

Para fiscalizar la prueba han sido designados los siguientes: Pablo Granot, como comisario general, secundado por: Armando y Luis P. Bacqué, Pedro Moullié, Raúl Cheilan, Juan P. Zemborain, Fernando Campos, Arturo Ursini, Salvador E. Rovira, Daniel Montenegro, Silvestre Destuet, Miguel Coronato, José Netto, Roberto A. Bollo, Eduardo Guillón, Ramón H. Loza, Edmundo Nogués, Federico Oruezabala y Baudilio Ramón.

La carrera se largará desde la cancha del club atlético Porteño, situada detrás del Tiro Federal y a cuatro cuadras de la estación Golf del F. C. Central Argentino, a las nueve de la mañana en punto. Los miembros de la comisión de carreras deberán encontrarse a las 8 en punto a fin de poder apostar en los distintos puntos de contralor.

Despedida

Con motivo de ausentarse con carácter definitivo del país, hoy en el restaurant Sportsman, a las 21 horas y como despedida será ofrecido al señor Alfredo Paris, por el personal superior de la importante firma comercial de esta plaza M. Recht y Lehmann, un banquete para el cual se ha recibido la adhesión de casi todo el personal de la misma.

El señor Paris no es por cierto un desconocido, ya que en la rama de la mecánica ocupaba un lugar prominente, desempeñando desde su llegada al país, el cargo de director de los talleres que la firma que hemos mencionado tiene establecidos en esta capital y cuya especialidad consistía en la reparación técnica de los automóviles Peugeot, de cuya fábrica procedía.

Entre los numerosos adherentes que mañana serán comensales en la despedida del señor Alfredo Paris, se cuentan los siguientes: Salomón Lehmann, Gastón Lehmann, Pierre Hausemer, Edmundo Recht, Jorge S. Guigón, Eduardo Bois, Julio Ruiz Sierra, Manuel M. Méndez, Luis Ceroude, Bernardo Kaminsky, Antonio Cerrella, etc.

Liniers v. Ituzaingó intermedia

El encuentro amistoso que debió realizarse el viernes y que se suspendió por la lluvia, se llevará a cabo mañana en el field del club Olimpia, situado en Liniers.

El match será interesante por ser ambos teams de positivo poder.

Barracas Central v. Atlanta

En la cancha que el primero posee en Labardén y Luna, se medirán mañana amistosamente los primeros teams de los clubs del epígrafe.

Será sin duda una lucha llena de bonitas alternativas por tratarse de dos equipos de positivo valer.

Tanto los de Atlanta como los de B. Central, van a la lucha dispuestos a vender cara la derrota.

Estudiantil Porteño v. Estudiantes

Los dos conjuntos "estudiantiles" se verán mañana frente a frente, por el campeonato oficial del círculo privilegiado de la Asociación Amateur de Football. Son éstos, dos de los cuadros caballerescos que aun permanecen en el deporte, de manera que es lógico pensar que la "trenzada" ha de ser agradable y lucida.

En lo que respecta al triunfo, cualquiera de los dos puede conseguirlo. Tanto Estudiantes como Estudiantil, poseen conjuntos regulares y más o menos parejos, en forma que hacen difícil un pronóstico un tanto aproximado.

El partido se jugará en la cancha de las calles Caropichuelo y Méndez de Andés.

En el field del club River Plate

En el campo de deportes que el club River Plate posee en la Dársena Sur, se encontrarán mañana, por el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs, los primeros elevens de los clubs Sp. Buenos Aires y Sp. de Almagro.

La lucha promete resultar interesante, por cuanto ambos teams están formados por jugadores excelentes y resultan conjuntos homogéneos. Sp. Buenos Aires presentará el siguiente conjunto:

Becker; Gaete y Puntis; Macri, Palmer y Bartolucci; Cerrotti, molinari, Ponce, Bottacci y Alvarez.

Partido de práctica

En el field del club Def. de Belgrano se llevará a cabo mañana un interesante encuentro entre un combinado de primera y el team de intermedia.

Los equipos estarán así representados:

Team A: T. Mapelli; F. Penoni y A. Simonetti; M. Acattini, J. Rabeca y G. Celedón; J. Diamante, I. Jacob, D. Muscogorry, E. Rocchi y J. Bonifacio.

Team B: Tortonesse; Piaggio y Alvarez, Benítez, Montenegro y Nicholás; J. Rodríguez, E. Botta, A. Botta, J. Bissio y E. Medina.

El club atlético Apolo inaugura oficialmente su local, realizando un interesante festival deportivo

Con motivo de la inauguración oficial de la temporada atlética, el club atlético Apolo realizará esta noche a las 21 horas en su local Corrientes 2563, un interesante programa deportivo.

No dudamos que los aficionados al deporte encontrarán en él, los números de gran interés y por lo tanto insertamos su programa detallado:

1a. parte—

1. Exhibición de clavas, por el aficionado Antonio Prado.
2. Exhibición de box (cómico), por socios cadetes de la institución.
3. Exhibición de lucha, por A. Lacretz y E. Bosc.
4. Exhibición de box, por A. Ionata (C. A. Apolo) y Toledo Leal (C. Policial), 3 round de 2 minutos.
5. Exhibición de esgrima de palo, por los hermanos Bonafón.
6. Exhibición de box, por J. Jonata v. O. Busso (ambos del A. A. Apolo), 4 round de 2 minutos.

2a. parte—

1. Partido de basket ball, entre los lubs C. E. de Seguros y Olimpia B. B. C.

El día 11 de mayo a las 21, gran festival en el cine-teatro Cataluña (Corrientes 2046), con motivo de la distribución de premios de la carrera pedestre "Circuito Balvanera" y la del ciclismo.

El local del club estará adornado por la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos.

La C. D. del club ha resuelto que dicho festival sea gratuito para todo sportsman teniendo únicamente que retirar personalmente una entrada que es la adjunta invitación.

Club Deportivo San Bernardo

Este club hará disputar el domingo próximo una carrera pedestre de 8.000 metros reservada para perdedores, en la que se otorgarán cinco premios de valor.

La orden de partida se dará a las 8 horas, debiendo los competidores presentarse en el local Canning 78.

La prueba se largará desde la esquina de las calles Canning y Padilla.

Football y todos los demás deportes

En los Nuevos Mataderos

Los fuertes primeros equipos de los clubs Huracán y Nueva Chicago, se medirán mañana amistosamente en el field que el segundo de los nombrados posee en los Nuevos Mataderos.

Dada la rivalidad que existe entre ambos teams, es de presumir que jugarán un encuentro reñido e interesante.

Los teams se presentarán en la siguiente forma:

Huracán: Bagnera; Nobile y González; Fontana, Vázquez y Scursoni; Liggo, Chiesa, Carrera, González y González.

N. Chicago: Araya; Locatti y Voltura; Solari, Allan y Alvarez; Villagra, Rivero, Varela, Antonio y Giussani.

En el field del club Urquiza

Mañana tendrá lugar la inauguración de las nuevas instalaciones del club que preside Basavilbaso.

Con tal motivo se jugará un gran encuentro, de los que hace rato no se ven por esos pagos.

Los componentes del club Urquiza tendrán que demostrar mañana de lo que son capaces, al encontrarse con un enemigo como lo es Boca Juniors.

Los concurrentes a este match tendrán ocasión de presenciar entusiasmo y buen juego.

Boca Juniors presentará el siguiente equipo:

Tesorieri; Gonzáles y Van Kamonade; Médice, Buzzo y Elli; Calomino, Bozo, Galíndez, Felibuti y Cesari.

Huracán le ganó a Boca Alumni

Ayer jugaron amistosamente Huracán y Boca Alumni, produciendo un interesante partido.

La lucha fué muy pareja en los dos períodos imponiéndose Huracán por 4 tantos contra uno.

Mañana domingo se realizará la tercera excursión por la disputa del premio Mototurismo

La excursión partirá desde la Plaza del Congreso a las 6.45 horas

Tal como lo hemos anunciado con anterioridad, mañana domingo se llevará a cabo la tercera excursión motociclista de la temporada actual por la disputa del premio "Mototurismo".

El itinerario a seguir es el siguiente: Plaza del Congreso por Rivadavia pasando por Morón, Merlo, Marcos Paz y llegada al punto extremo o sea Las Heras; el regreso se efectuará por el mismo recorrido para terminar en la plaza Primera Junta en Caballito.

Punto y hora de reunión ha sido fijado la Plaza del Congreso (Rivadavia esq. Callao), a las 6.45 horas.

Actuarán como capitanes de ruta los señores Manuel Alonso y Safi Adot y como mecánico Domingo Campanella.

A medio día será servido un almuerzo en el hotel "Telca" de Las Heras.

Esta excursión, que no será suspendida por mal estado de los caminos, se realizará en caso de fuerza mayor a la ciudad de La Plata, partiendo desde el mismo lugar indicado como punto de reunión a la hora ya establecida.

El campeonato de pelota a paleta del club Ariel

Mañana a las 9 horas dará comienzo en la cancha del club Ariel, el campeonato de pelota a paleta interclubs Ariel-Casa Ideal de los Novios.

Se jugarán los siguientes partidos:

A las 9 horas: Dulau y Luna v. Lerici y Olarte.

A las 9 y 30: Bertolino y Pazzi v. Dolagaray y Gómez.

A las 10: García y Chiozza v. Poretti y Garreta.

A las 10 y 30: G. Tagliazucchi y Marroig v. Ferrago y Fedele.

Las parejas nombradas en primer término representan a la Casa Ideal de los Novios.

C. A. Argentinos del Norte

El Club Atlético Argentino del Norte, llevó a cabo una asamblea en su local de la calle Bolívar 553, con objeto de elegir su comisión directiva de la cual resultaron electos los siguientes:

Presidente, E. Romano; vice, A. Urioste; secretario, C. Poggiolini; pro, R. Bujanda; tesorero, J. Suquet; pro, U. Bordona; revisadores de cuentas, J. C. Unánue y C. de Miguel; vocales: E. Nieto, J. Vega, J. Farré y C. Leiva.

Club Ciclista Federal

Tercer Brazal de Velocidad

Mañana se correrá el tercer Brazal de Velocidad, sobre 1000 metros, en el estadio municipal de Palermo, para lo cual se admitirán las inscripciones hasta hoy a las 21 horas, siendo estas gratuitas y pudiendo participar todo socio del club que posea licencia de la Federación Ciclista Argentina.

En el mismo día se realizará el campeonato para menores de 16 años, sobre el trayecto Palermo-San Fernando-Palermo, recibiéndose también las inscripciones para esta prueba hasta hoy a las 21, no siendo necesario poseer licencia de la Federación Ciclistá Argentina.

Resoluciones de la C. D. del club Del Plata

Acta. — Se lee y aprueba el acta anterior.

Socios nuevos. — Se aceptan como socios activos a los siguientes señores: Vicente Da Chiara, Julio Mesadri, Manuel Paglietiri, Manuel Martini, Julio Pérez, Miguel S. Garudó y R. Tambour.

Licencia. — Se concede la licencia solicitada por dos meses al señor vicepresidente, señor Rufino A. Martínez.

Tesorería. — La tesosería informa de diversos gastos efectuados por la misma, los cuales se aprueban.

Donación. — Se resuelve agradecer la donación efectuada por el señor Raúl Barcus.

Match amistosos — primera e intermedia versus intermedia y segunda del C. A. San Telmo. Field San Telgo. El domingo 16 del corriente, a las 13 y 15 horas respectivimanete.

Cuarta y quinta divisiones versus C. A. Chacabuco.

Team que alistará el C. A. Del Plata, 1a. división, versus San Telmo:

D. Guffanti; D. Gaete, C. Benzi, R. Bassadone, J. Castro y D. Souza; A. Brenna, J. Salas, M. Marini, J. Deibe y J. Rivet.

Carnet

Hemos recibido dos carnets de acceso al field del club Chacabuco. Muchas gracias.

Las nuevas autoridades del Polo Club Río Cuarto

En la asamblea realizada el 9 del corriente por los asociados de esta prestigiosa institución fueron designadas las autoridades que regirán los destinos de la misma durante el año en curso.

Los nombramientos recayeron en las siguientes personas:

Presidente, Miguel Iturralde; vice, G. R. Howie; secretario, Roberto H. Lambert; tesorero, Héctor Toniolo; vocales: José L. Ocampo, Claudio Cooper, Eduardo Pesoa y Juan Echajde.

Torneo del Bilz A. C.

Llevóse a cabo, ante regular número de espectadores el torneo que tenía anunciado la Bilz, en el campo de deportes del C. A. River Plate.

Debido a la escasez de tiempo, no pudo cumplir todos los números de pedestrismo, sino cuatro de ellos.

A continuación se dió comienzo a los partidos de football, jugándose por eliminación y en tiempos de 20 minutos cada uno.

1a. rueda — Cristalería La Unión, venció a Dreyfus por 4 a 2. Continental a Zabala, 1 a 0. U. Telefónica a Bilz A. C., por 3 a 1. C. de Londres a Plunger, 2 a 0. Barbera, Matozzi y Cía. a Caja Internacionaal por 1 a 0.

2a. rueda — Cristalería La Unión venció a C. de Londres, por 3 a 0. Barbera, Matozzi y Cía., a continental, por 4 a 2. U. Telefónica bye.

3a. rueda — Barbera, Matozzi y Cía. venció a U. Telefónica, por 1 a 0. Cristalería La Unión, bye.

Como se ve, quedaron para jugar la final Barbera, Matozzi y Cía. y Cristalería La Unión, no llevándose a cabo, debido a la falta de luz y que se jugará el sábado 22, probablemente, en el field de Est. Porteño o F. C. Oeste.

Los Andes

El club Los Andes de reciento afiliación había solicitado prórroga de plazo de transferencias alegando que se le concedió la afiliación después de que el libro de pases había sido clasurado.

El consejo resolvió anoche concederle cinco días de plazo para que presente los nuevos jugadores. Igual plazo se concedió al club Nacional.

Nueva comisión

La comisión directiva del club Liberal del Oeste ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, H. Erramouspe; vice, R. Castiglione; secretario, A. Grandio; pro, R. Valente; Tesorero, E. Charbonnet; pro, T. Valente; vocales: J. M. Crespo, H. Monaco, C. González, A. Paganini y cuyo tercer cuadro es el siguiente:

A. Granadio; J. Portanell y R. Valente; V. Staniscia, G. de la Corte y H. Monaco; O. Quantin, A. Valente, C. González, T. Valente y R. Castiglione.

Resoluciones de la C. D. del club Palermo

Buffet—

Las propuestas y condiciones deberán ser dirigidas por escrito a la secretaría Paraguay 5201.

Arreglo de field—

La subcomisión da cuenta haber terminado su cometido aprobándose el gasto ocasionado que asciende a $ 740. Asimismo se autoriza dicha subcomisión para que compre semilla y siga vigilando la cancha hasta su habilitación.

Beneficio a Arturo Ceppi—

Se nombran a los señores Pinaud y Casaretto para que hagan entrega a la señora madre del extinto la suma de 439.05 pesos, producto líquido de los beneficios realizados con tal objeto.

Partidos amistosos—

Viernes 14 de abril: Quinta v. N. N. Cuarta A y tercera v. Vélez Sársfield, en Humboldt y Soler, a las 8 y 9.30 respectivamente.

Domingo 16 de abril: Cuarta A y tercera v. Talleres en Talleres, a las 8 y 30 y 10 respectivamente. Cuarta y tercera v. Central Porteño en Humboldt y Soler, a las 8 y 30 y a las 10.

Primera e intermedia reserva v. Lanús en Humboldt y Soler a las 13, a las 15.

Informe—

Se resuelve pasar a la Asociación Amateurs el informe correspondiente al partido del domingo, comunicando a la vez las resoluciones adoptadas a raíz del incidente acaecido.

FOOTBALLISTICAS, por ROJAS

